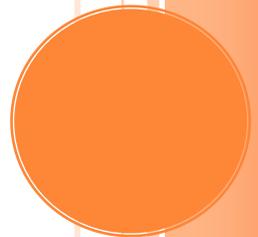


# JOSÉ IGNACIO LOZANO



## ESTUDIOS CURSADOS

- 2012-2013 Curso superior de sonido. Escuela superior de imagen y sonido CES. 3 meses de prácticas en Producciones Malvhadas.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2015 -2018 *Técnico de sonido e iluminación* en el Teatro Buero Vallejo y Teatro Moderno de Guadalajara.
- 2015-2018 *Montador y técnico de luz y sonido* en la compañía Ultramarinos de Lucas en la obra “Caperucita roja”.
- 2015-2018 *Técnico de sonido y montador* con la empresa “Producciones Malvhadas”
- 2018 *Técnico de luces y sonido* con el espectáculo “La fiesta del Siglo de Oro”, de Escarramán Teatro.
- 2016-2018 Orquesta “Babylon” como montador y técnico de iluminación y sonido. Giras de verano
- 2017 “*Festival Gigante*”. Departamento de producción.
- 2017 Gira realizada en verano con la orquesta “Babylon” como montador y técnico de sonido.
- 2017 “*Little red riding Hood*” de la compañía “Ultramarinos de Lucas”. Técnico de sonido e iluminación en la gira mexicana.
- 2016 “*The bag lady*” de la compañía “The bag Lady”. Técnico de sonido e iluminación en la gira marroquí.
- 2013 “*La trampa*”. Captación de sonido. Director: Isaac Berro kal.

- 2013 *“La caja de Pandora”*. Corto. Captación y postproducción. Proyecto *“The Pixel Theory”*. Participante en el festival de cine fantástico de Sitges. Ganador del Orlando Film Festival al mejor corto de habla extranjera.