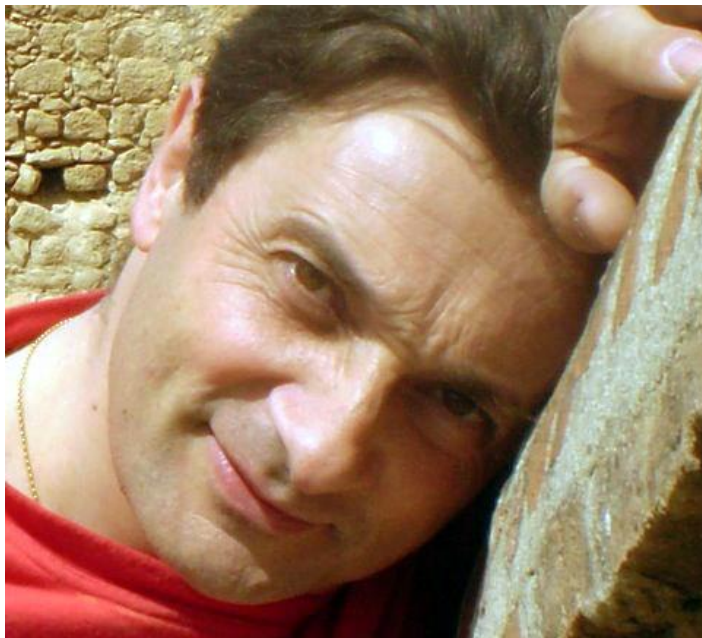


# ÁNGEL LUIS LECETA



## ESTUDIOS CURSADOS

- Diplomado por la *Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha*, en 1996
- 1995 a 1998 Diversos cursos y exhibiciones de *Bailes de Salón y Danzas Griegas*.
- 2004 Curso de '*Elaboración técnica de guiones*'. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Juan Manuel Casero. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Propiedad Intelectual y Derechos de Autor*'. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Tutor: Ester Acevedo. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Análisis y crítica cinematográfica*'. Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Eladio Fernández. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Producción y Distribución de espectáculos*'. Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Ester Acevedo. Curso de 70 horas.
- 2004 Curso de '*Escritura de Comedias de Situación*'. Organizador: Adeint y G-Conta Formación. Tutor: Juan Manuel Casero. Curso de 70 horas.
- Ha realizado distintos cursos de ortofonía y expresión corporal realizados en Guadalajara.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2009-2010: '*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad*'. Escarramán Teatro. Dirigido por José Luis Matienzo. Papel: Sancho, y otros

- 2007-2008: 'Yo-Yo', de Begoña Miralles con Altiter. Teatro infantil.
- 2005-2008: 'Las aventuras de Sancho en Barataria', de José Luis Matienzo, sobre textos de Cervantes. Con Escarramán Teatro.
- 2004-2008: 'Los más divertidos clásicos', de diversos autores clásicos españoles, con Escarramán Teatro
- 2004-2007: *Auto de los Reyes Magos*, de José Luis Matienzo sobre textos anónimos del siglo XIII y el Auto del Nacimiento de Nuestro Señor, de Gómez Manrique. Con Escarramán Teatro.
- 1998-2008: 'Animación de calle', de diversos autores.
- 1999-2004: 'Sganarelle o el cornudo imaginario', de Moliere-Matienzo, con Escarramán Teatro.
- 1997-2000: 'Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín', de Federico García Lorca, con Escarramán Teatro
- 1997-98: 'Cuentos extraños', con el grupo Tres Tristes Tigres.
- 1997-98: 'Los tres cerditos', con el grupo Tres Tristes Tigres.
- 1996-2008: 'Retablo Jovial' de Alejandro Casona, con Escarramán Teatro.
- 1996-97: 'La Pereza', con Altiter.
- 1995-96: Participación en el 'Maratón de Cuentos Ciudad de Guadalajara' con representación de 'Cuentos en calle' y exhibición de Danzas.
- 1995-96: 'Don Juan Tenorio', de José Zorrilla, con 'Gentes de Guadalajara'.
- 1995-96: *Danzas Griegas*, por Roberto Lacroz en la Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha.

- 1995: '*La Conversa de Hita*', de Manuel Criado de Val. XXX Festival Medieval de Hita.
- 1995: '*Vuelta y media*', con el grupo Compás-Baile. Montaje teatral musical.
- 1996: '*El Laberinto Amoroso*', de Manuel Criado de Val. XXXI Festival Medieval de Hita.