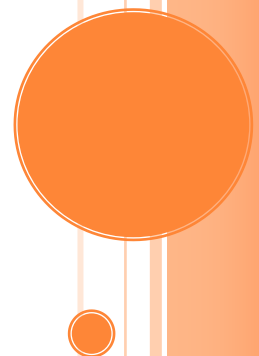


YOLANDA ÁLVAREZ



ESTUDIOS CURSADOS

- INTERPRETACIÓN DURANTE 8 AÑOS EN EL GRUPO “*EL APAGÓN*”
- *INTERPRETACIÓN* DURANTE UN AÑO EN LA COMPAÑÍA DE TEATRO “ZOOM PRODUCCIONES TEATRALES”.
- 1999 CURSO DE VOZ EN LA REAL ACADEMIA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (RESAD) CON LA PROFESORA CONCHA DOÑAQUE.
- 2003-2005 CURSO DE INTERPRETACIÓN EN LA ESCUELA MARÍA DEL MAR NAVARRO (ACROBACIA, CANTO, EXPRESIÓN CORPORAL, TEXTO) TRABAJO LECOQ
- 2003-2004 CURSO DE ESGRIMA EN CM CHAMINADE.

TEATRO

- 2008-2010 *Don Quijote y Dulcinea, sueño o realidad*, compañía, escarramán teatro.
- 2007-2008: ‘Yo-Yo’, de Begoña Miralles con Altiter. Teatro infantil.
- 2005-2010: ‘*Las aventuras de Sancho en Barataria*’, de José Luis Matienzo, sobre textos de Cervantes. Con Escarramán Teatro.
- 2005 *Fobos*, adaptación del comic al teatro, compañía Apata teatro.
- 2004-2008: ‘*Los más divertidos clásicos*’, de diversos autores clásicos españoles, con Escarramán Teatro
- 2004-2007: *Auto de los Reyes Magos*, de José Luis Matienzo sobre textos anónimos del siglo XIII y el Auto del Nacimiento de Nuestro Señor, de Gómez Manrique. Con Escarramán Teatro.
- 2003-2005 *Pasos* de Lope De Rueda. Varios papeles. Compañía Escarramán Teatro.

- 2004 *Mea culpa*, creación colectiva, gestual. Compañía Zoom producciones teatrales
- 2004 *La extraña pareja*, muestra de cuarto integrado en la Resad
- 2003-2005 *Retablo Jovial*. Papeles: Brunela, Leonela. Compañía Escarramán Teatro.
- 2003-2005 *Entremeses* (“El viejo celoso”, “La tierra de Jauja”, “La cueva de Salamanca”, “Las aceitunas”).
- 2003 *Terma Tabarca*, muestra de cuarto integrado en la Resad.
- 2002 “*Morir*”, de Seguí Belbel. Papel: Hermana de un heroinómano.
- 2002 *Carmen Privata*, Luis Araujo monólogo, compañía Zoom Teatro
- 2001 *Así que pasen cinco años*, Federico García Lorca, papel de jugadora 1º
- 2001 “*Tío Vania*”, de Antón Chéjov. Papel: Elena. Muestra de dirección (RESAD)
- 2001 “*Tránsito*”, de Max Aub. Personaje: de tránsito. Muestra de dirección (RESAD)
- 2000-2001 *El bufón del emperador*, como cómica, compañía Escarramán Teatro
- 2000 *Los figurantes*, Sanchís Sinisterra, papel de Alguacil
- 1999 *Memorias de un seductor sin gancho*, Alvaro López de Quintana Monólogo. Compañía: El apagón.
- 1998-2001 *Sganarelle o el cornudo imaginario*, de Moliere. Papel: Criada y Renato-Mantecas. Compañía Escarramán Teatro.

- 1998-2008: '*Animación de calle*', de diversos autores. Compañía: Escarramán Teatro.
- 1998 *Retablo para marionetas (Retablo de la avaricia la lujuria y la muerte)*. Valle-Inclán. Papel de la encamada. Compañía: El apagón.
- 1997 *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca, papel de Adela. Compañía: El apagón.
- 1996 "*Así que pasen cinco años*", de Federico García Lorca. Papel: Jugadora 1.
- 1995/96 "*Entremeses*" Viejo celoso, la tierra de Jauja, Las cueva de Salamanca, Las aceitunas. Compañía: El apagón.

CINE Y TELEVISIÓN

- 2008 Capítular en "La familia mata". Temporada 2, Capítulo 4
- 2009 Capítular en "Amar en tiempos revueltos"
- 2005 Participación en la película documental *María querida* como recepcionista de Juan Diego
- 2002 Papel de enfermera de planta en la serie *Hospital Central* (cap. 13 y 14).
- 2003 Protagonista en el vídeo-clip de los *Happy Losers*
- 2002 Papel de Cristina en la serie *Un paso adelante* cap.9
- 2002 En la serie "*Esencia de poder*" como recepcionista de Galván
- 2001 Protagonistas del anuncio de *Carls-Berg*.
- 2001 Papel como chica mafiosa en la película "*Compañeros*".
- 2001 Participación en cortometraje del Instituto de RTVE.

- 2000 Participación en cortometraje dirigido por Miguel Bardem como figuración especial.
- 1999 Participación en la serie *El súper* (suplencia de cajera).