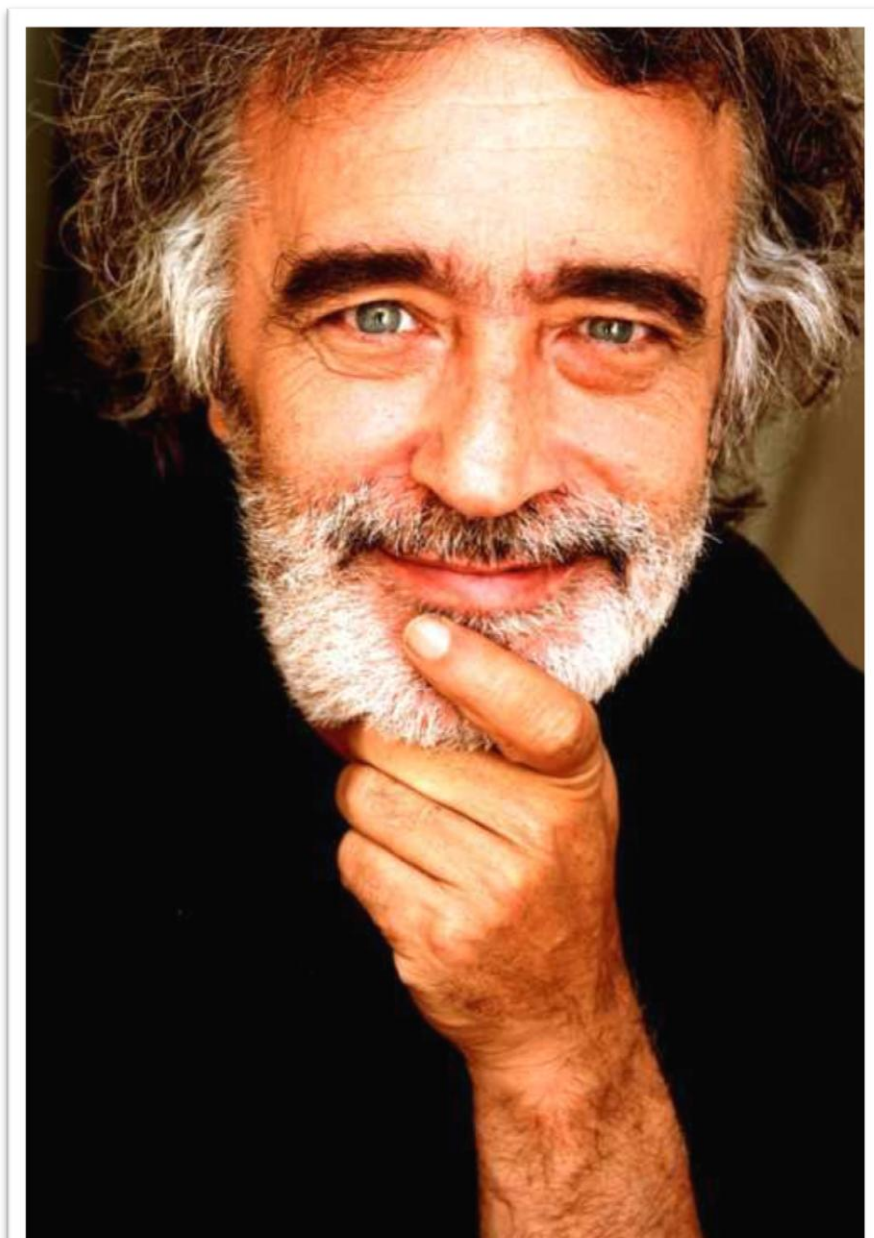


JOSÉ LUIS MATIENZO

Fecha de nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

Contacto: (+34) 609029877 – jmatienzo@gmail.com



RESUMEN

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Ha dirigido, producido e interpretado el Festival Medieval de Hita con las puestas en escena, entre otras, de *La vida es sueño* (1997) y *Libro de Buen Amor (Doña Endrina)* (2000). Ha sido actor (Sancho) y ayudante de dirección en el Festival Medieval de Hita con la obra *Don Quijote no es caballero* (1998) y *Mío Cid Campeador* (1999).

Ha participado en más de 17 festivales internacionales de Teatro por Centro y Sudamérica: Santiago, Chillán, Copiapó, Punta Arenas, Salamanca (Chile), Soacha, Bogotá (Colombia), México D.F. (México), Cotopaxi, Ambato, Machala (Ecuador),...

Tiene amplia experiencia como docente, habiendo dirigido las Escuelas Municipales de Teatro Tres Cantos, Pastrana y Mondéjar, y ciclos de E.A.T.P. en colegios e institutos, como N^a S^a de Loreto (Madrid) o Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Últimamente ha impartido cursos para profesionales del Teatro por Universidades y Academias de las Artes de Centro y Sudamérica (Universidad Silva Henríquez de Santiago de Chile, Academia de las Artes de Bogotá, o en Ecuador en las Universidades de Machala y Cotopaxi).

Es 'Popular de Guadalajara, 1996' y 'Mención a la actividad cultural, 1997' por su intervención en distintas facetas de producción y artísticas en el 'Don Juan Tenorio'. En el año 2003 dio el pregón de Carnavales en Guadalajara (España). Y en 1997 dio el pregón de fiestas de Hita (Guadalajara).

Recibió un **Homenaje** por '*su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios*' en enero de 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* en la clausura del VI Festival Internacional de Teatro de Ovalle (Chile)

Ha intervenido, entre otras, en las siguientes **series televisivas**:

- '**Hospital Central**'. Capítulo 182. Tele5. Personaje: Vecino (2011)
- '**Cuéntame**'. Capítulos a partir del 144. TVE1. Personaje: Marcelino Echevarría (*personaje hijo de 9^a temporada*) (2007-2008)
- '**Al filo de la ley**'. Capítulo 6. TVE1. Personaje: doctor Bermejo (2005)
- '**Ana y los siete**'. Capítulo 89. TVE1. Personaje: Gerardo Campos (2005)
- '**Mujeres**'. Productora El Deseo. Capítulo 1. Personaje: Taxista (2005)

- **'El Corte Inglés'**. Cartelería promocional de Navidad. Personaje: Gaspar (2005-2006)
- **'Siete días al desnudo'**. Capítulo 5. La 4-TV. Personaje: bedel ministra (2006)

Ha intervenido, entre otros, en los siguientes **cortos, medio y largometrajes**:

- **'La visita'**. Papel: Profesor. Directora: Carlota Zapata. Mediometraje (2011)
- **'Retorno'**. Papel: Librero. Directores: Cristina Molino y Roberto HG. Productora: Think Mol Producciones (2011). Estrenado en el Círculo Bellas Artes de Madrid, dentro de La Semana del Corto.
- **'Huida'**. Papel: Sargento de policía. Directora: Mercedes Gaspar. Largometraje (2010)
- **'Carne de tu carne'**. Papel: Carlos. Director: Eduardo Castiñeira. (2009)
- **'La Leyenda del rey'**. Papel: Viejo amigo. Director: Eduardo Castiñeira. Mediometraje (2008)
- **'Hotel Buenaventura'**. Papel: Jacinto. Director: Pedro del Río. ECAM. (2008)
- **'Desintoxicación intelectual'**. Papel: Leopoldo. Director: Pedro Valle. OIRTVE. (2007)
- **'Las brujas de Mayfair'**. Cortometraje para la IORTVE dirigido por Marta Ignacio. (2006)

Como actor teatral ha intervenido, entre otros en los siguientes espectáculos:

- **'Entonce era el hablar' y 'Entremeses'**, dirigidos por Carlos Ballesteros. 1979. Personaje: varios.
- **'Tosca'** de Puccini, dirección de Francisco Nieva. Teatro de la Zarzuela, de Madrid, 1981. Personaje: Noble.
- **'Macbeth'** de Shakespeare, dirigido por Miguel Narros. Teatro Español de Madrid, 1981. Soldado.
- **'Coronada y el toro'**, autor y director Francisco Nieva. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero de Madrid y Lope de Vega de Sevilla, 1982. Personaje: Carnicero.
- Intervención en los **'Festivales Medieval de Hita'** desde 1993 hasta 2000 en distintos personajes. Destacan: Juglar moro (*'La condesa traidora'*, 1993), Segismundo (*'La vida es sueño'*, 1997), Sancho (*'Don Quijote no es caballero'*, 1998), Alfonso VI (*'Mío Cid Campeador'*, 1999) y don Melón (*'Libro de buen amor'*, 2000)

- **'Don Quijote de la Mancha'**, autora y directora, Catalina Buzoianu. Gira por España, Rumania y Bulgaria. 1998-99. Varios personajes.
- **'Don Quijote no es caballero'**, de Criado de Val. 1998. Personaje: Sancho
- **'Don Juan Tenorio'**, de José Zorrilla en Guadalajara (1993-2003, distintos personajes) y Teatro Español de Madrid (2002), Personaje: Avellaneda).
- **'Sganarelle o el cornudo imaginario'** de Molière, versión José Luis Matienzo. 1998. Personaje: Lelio.
- **'Almas Muertas'**, autor y dirección de Paco Obregón. Producción de Cómicos. 2002-2003. Personajes: Narrador y Notario.
- **'El cántaro roto'** de von Kleist. Dirección: Jesús Codina. 2004. Personaje: Alcalde
- **'Yo Quevedo, con perdón'**. Monólogo estrenado en Santiago de Chile en 2006
- **'El arrogante español o el caballero del milagro'** de Lope de Vega. Dirección: Guillermo Heras. 2006. Personaje: Patricio. Teatro Valle-Inclán de Madrid (RESAD). Festival de Otoño de Madrid.
- **'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'**, espectáculo que se estrenado en el Teatro Carcano de Milán el 16 de marzo de 2009, con gira de dos meses por Italia. Es una versión del Quijote por José Luis Matienzo. Personaje: Don Quijote.
- **'Cuentos de la vieja España'**, estrenado en el Festival Internacional Hain (Punta Arenas, Chile) el 14 de enero de 2010, participando en los Festivales internacionales de Chillán, Santiago, Ovalle y Salamanca (Chile, enero-febrero) y Entepola Bogotá y Movimiento Continuo (Colombia, agosto 2010)
- **'Don Gil de las calzas verdes'**, espectáculo que se estrenado en el Palermo (Italia) el 22 de marzo de 2010, con gira de dos meses por Italia.

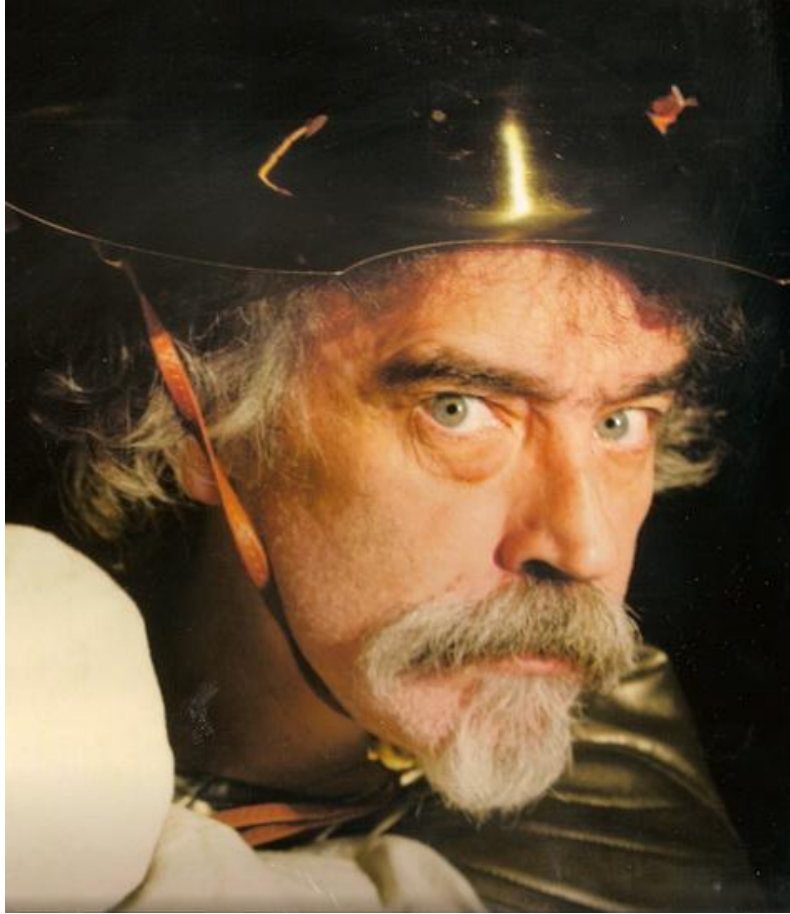
Como **director**, entre otras ha dirigido obras como:

- **'Divertidos clásicos'** de Lope de Rueda. 1985
- **'Retablo jovial'** de Alejandro Casona. 1986
- **'Entremeses'** de Cervantes. 1986
- **'Auto de los Reyes Magos'** (anónimo). 1987
- **'Romances de la vieja España (Rey Rodrigo, rey rodrigo)'** (Romancero-Matienzo). 1992
- **'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'**, de García Lorca. 1997

- '*La vida es sueño*' de Calderón, versión Criado de Val. 1997
- '*Sganarelle o el cornudo imaginario*' de Molière, versión José Luis Matienzo. 1999
- '*El bufón del emperador*', de Francés de Zúñiga, versión Jesús Calle. 2001.
- '*Don Juan Tenorio - Tenorio Mendocino*', de José Zorrilla. 2002 y 2003.
- '*Yo Quevedo, con perdón*'. Monólogo estrenado en Santiago de Chile en 2006. Ha sido expuesto en 10 festivales Internacionales de Teatro en Chile, Colombia, México y Ecuador.
- '*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad*', espectáculo que se estrenado en el Teatro Carcano de Milán el 16 de marzo de 2009, con gira de dos meses por Italia. Es una versión del Quijote por José Luis Matienzo.
- '*Cuentos de la vieja España*'. Estrenado en Punta Arenas (Chile) en 2010 dentro del Festival Internacional de Teatro Hain. Ha sido expuesto en los festivales Internacionales de Teatro de Santiago, Chillán, Ovalle y Salamanca (Chile).
- '*Don Gil de las calzas verdes*', espectáculo que se estrenado en el Teatro Orfeo de Palermo de Milán el 22 de marzo de 2010, con gira de dos meses por Italia. Es una versión de José Luis Matienzo.
- '*Don Juan Tenorio*', espectáculo que se estrenado en el Teatro Colognola de Bérgamo el 29 de noviembre de 2010, con gira de dos meses por Italia. Versión de José Luis Matienzo.

Cursos impartidos. Entre otros ha impartido cursos:

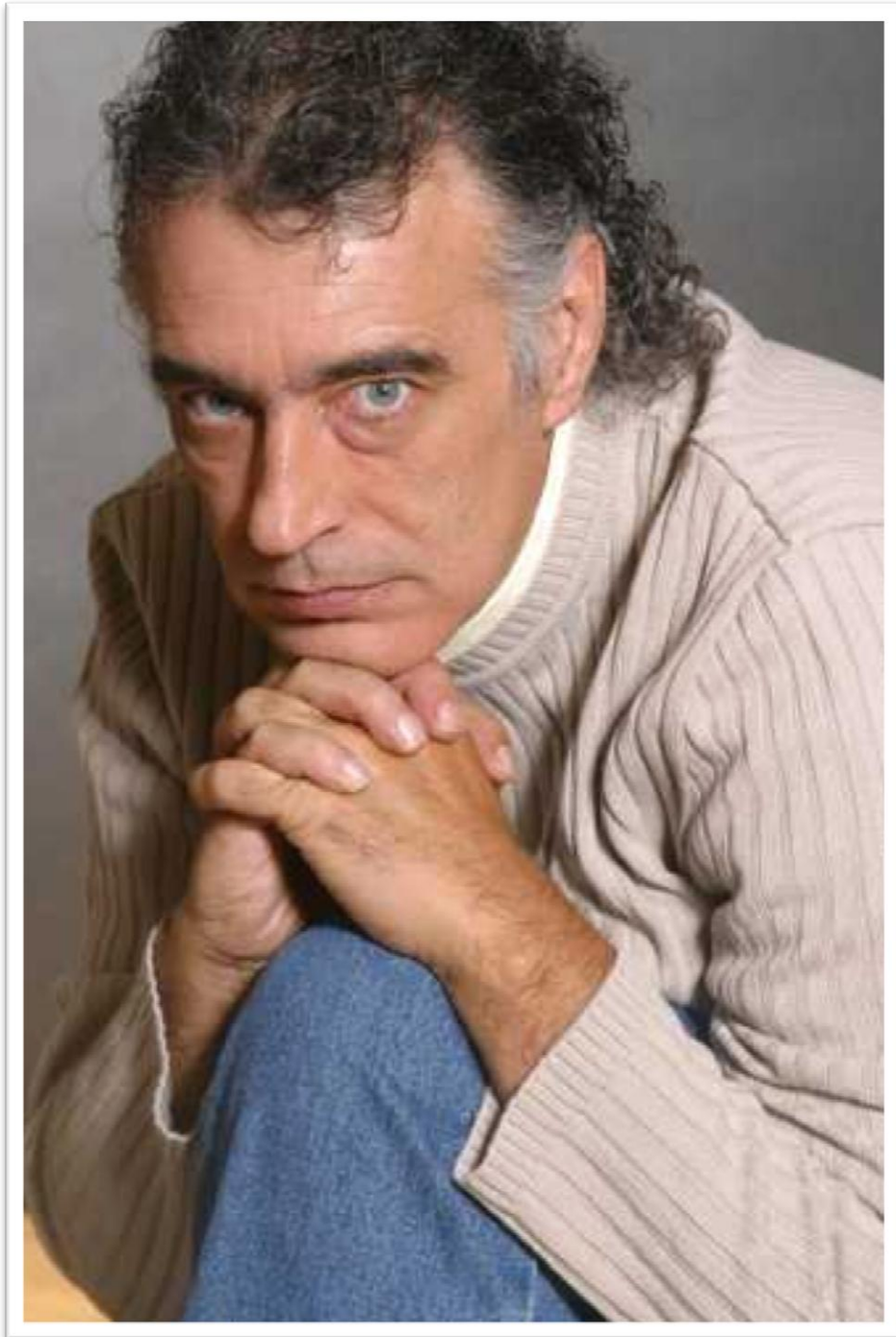
- '**Puesta en escena del Teatro Clásico español**', en la Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador) (2008)
- '**Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español**', en la Centro de Cultura de Soacha Colombia (2006).
- '**El Teatro del Siglo de Oro español, hoy**', en la Academia de las Artes de Bogotá, Colombia (2006).
- '**Iniciación al Teatro**' en la Universidad Silva Henríquez, de Santiago de Chile (2006).
- '**Expresión corporal**' en la UGT Guadalajara, para maestros (2004).



ESTUDIOS CURSADOS

- 1978 – 1981 **Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid.** Promoción: 1981
- 2011 **‘Especialista en Producción y Post-Producción Audiovisual’.** Organizado por Anova Campus, Universidad de Alcalá de Henares, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza).
- 2010 **‘Especialista en Post-Producción Audiovisual’.** Organizado por Kodiak Producciones, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza)
- 2004 **‘Interpretación ante la cámara’.** Profesor: Gloria Fernández Padura, Ángel Almazán y Juan Manuel Casero. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 60 horas
- 2004 **‘Dirección de Escena’.** Profesor: Gloria Fernández Padura y Sandra Prieto. Organizador: Audionet S.L. y G-Conta Formación. Curso de 60 horas.
- 2004 **‘Consultores Culturales’.** Tutor: Marcial López. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Elaboración técnica de guiones’.** Tutor: Juan Manuel Casero. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Propiedad Intelectual y Derechos de Autor’.** Tutor: Ester Acevedo. *Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación.* Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Análisis y crítica cinematográfica’.** Tutor: Eladio Fernández. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación.* Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Producción y Distribución de espectáculos’.** Tutor: Ester Acevedo. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación.* Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Escritura de Comedias de Situación’.** Tutor: Juan Manuel Casero.. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación.* Curso de 70 horas.
- 2003 **‘Técnicas de Mantenimiento y uso de iluminación para el espectáculo’.** Profesor: Jaime Ayza Ballester. Organizador: *Audionet S.L. y G-Conta Formación.* Curso de 60 horas.
- 1995 **‘Gestión y Producción Teatral’.** Director: Manu Aguilar. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 1992
- 1995 **‘Dirección’.** Director: Varios. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha

- 1991 **‘Expresión Corporal, entrenamiento’**. Directora: Socorro Anadón. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura Castilla-La Mancha.
- 1979 **‘Curso de Iluminación’**. Director del curso: Carlos Lamas. Real Escuela de Arte Dramático de Madrid
- 1983 **‘Curso de Ortofonía’**. Directora: Pilar Francés
- 1982 **‘Curso de Expresión Corporal’**. Director: Arnold Taraborelli



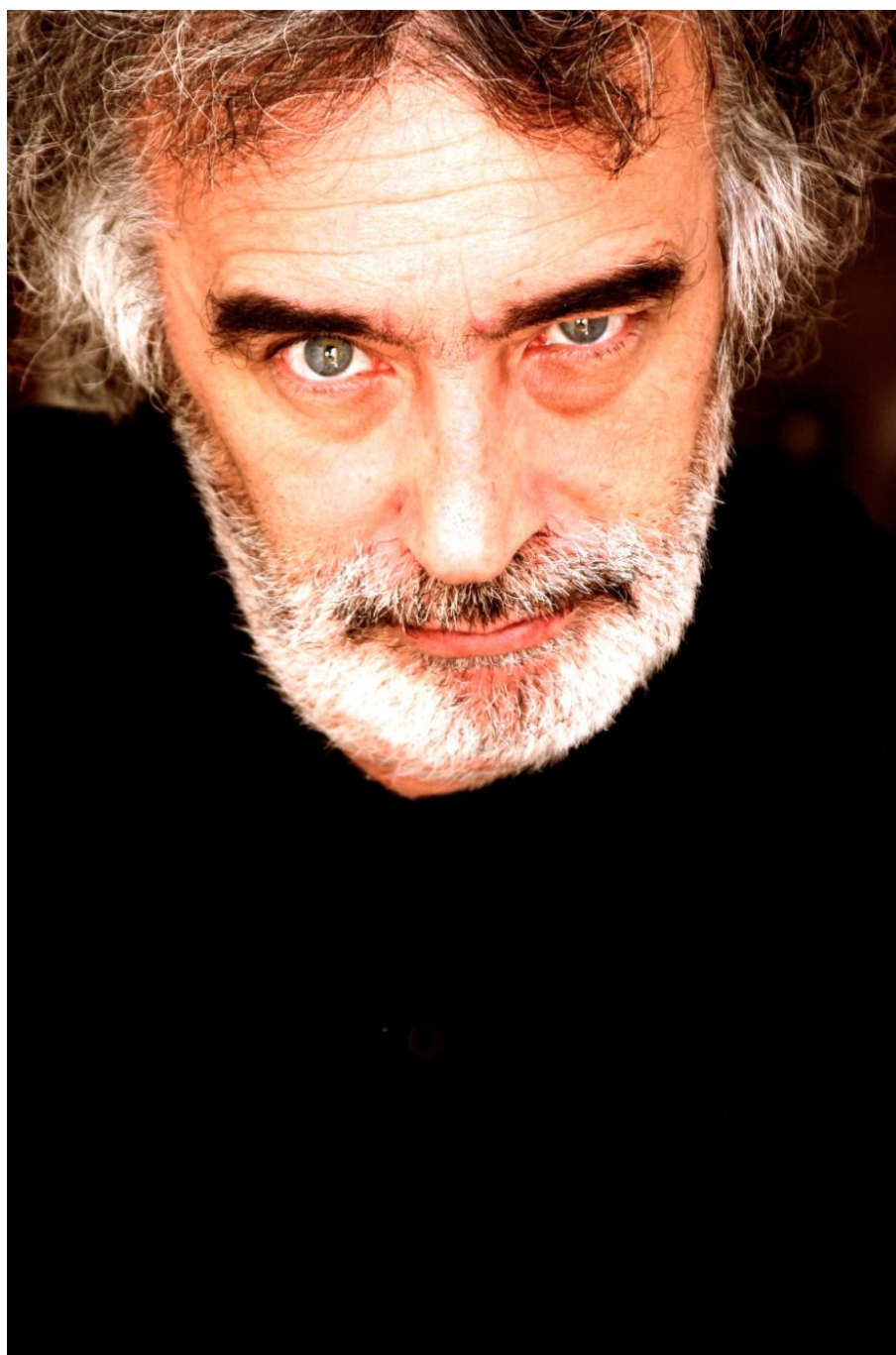
CURSOS DE TEATRO IMPARTIDOS

- 2010 Foro '**Teatro**' Festival Internacional de Teatro Movimiento Continuo (Bogotá, Colombia). **Ponente**.
- 2008 Taller '**Teatro clásico español**' Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador). **Profesor**. Organizador: Universidad de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador).
- 2007 Clases magistrales (3) '**Producción actual de los clásicos**' Universidad Técnica de Machala (Ecuador). **Profesor**. Organizador: Universidad Técnica de Machala (Ecuador).
- 2007 Taller '**Técnicas Interpretativas en el Siglo de Oro español**' Centro Cultural de Soacha (Colombia). **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Universidad Nacional de Colombia.
- 2006 Taller '**Teatro Clásico español del Siglo de Oro, hoy**' Academia de las Artes de Bogotá (Colombia). **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Universidad Nacional de Colombia y Academia de las Artes de Bogotá.
- 2006 Curso oficial de '**Teatro**' Universidad Silva Henríquez de Santiago de Chile. **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Univ. Silva Henríquez (Santiago de Chile).
- 2002 Curso oficial de '**Expresión Corporal**' en Guadalajara. **Profesor**. 40 horas. Organizador: FETE-UGT Guadalajara. Educadores, músicos y artistas
- 2002-2004 Curso de '**Iniciación al Teatro**', en Yebra (Guadalajara). **Profesor**. Curso y montajes
- 1999 – 2003 **Curso de Teatro** en Mondéjar (Guadalajara). **Director y profesor de la Escuela Municipal**. Curso y montajes
- 2000 – 2002 **Curso de Teatro** en Fuentenovilla (Guadalajara). **Director y profesor**. Curso y montajes
- 1995 – 1996 **Escuela Municipal de Teatro de Pastrana**. **Director y profesor de la Escuela Municipal**. Cursos de adultos y juvenil.
- 1995 **Curso de iniciación al Teatro (mayo-agosto)**. Ayuntamiento de Brihuega. Curso y montaje patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- 1988 – 1991 **Monitor de Teatro por oposición**. Centro Cultural 'Enrique Mas' de Tres Cantos (Madrid). Cursos a adultos y juvenil con distintos montajes y teatro leído periódico

1984 – 1985 **Profesor de Ortofonía.** Music-Vox (Madrid). Clases de ortofonía a adultos y profesionales de la comunicación

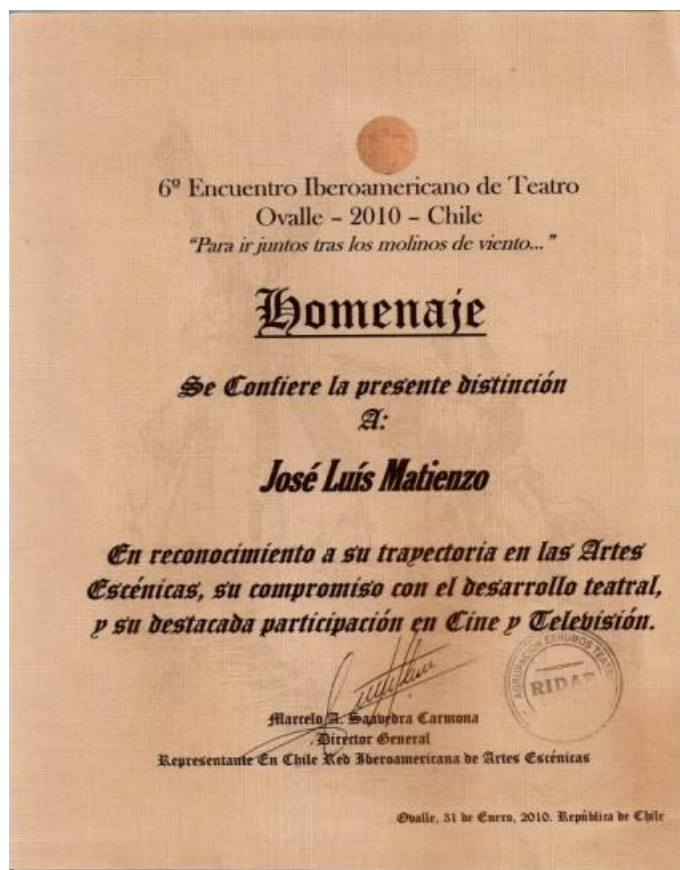
1984 – 1985 **Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid).** **Profesor colaborador de Ortofonía.** Curso a alumnos de tercero, colaborador de la cátedra de Ortofonía de Pilar Francés

1981 – 1984 **Profesor de la E.A.T.P. Teatro.** Colegio Menor N^a S^a de Loreto (Madrid). Cursos de bachillerato superior y C.O.U.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2010 **Reconocimiento** en el 50 aniversario del Festival Medieval de Hita. Concedido por la ministra de Cultura y el Presidente de la Comunidad de Castilla-La Mancha
- 2010 **Homenaje** por *'su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios'* en enero de 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* en la clausura del VI Festival Internacional de Teatro de Ovalle (Chile)
- 2006 **Premio 'Quijote de la prensa'**. Intervención en 'El Cid de la Ser', concedido por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- 2006 **Sentencia de la Sardina de los Carnavales de Guadalajara**. Lectura de la Sentencia en los Carnavales de Guadalajara
- 2005 **Sentencia de la Sardina de los Carnavales de Guadalajara**. Lectura de la Sentencia a la sardina en los Carnavales de Guadalajara
- 2003 **Pregón de Carnavales de Guadalajara**. Pregón de inauguración de los Carnavales de Guadalajara (28-02-2003). Autor y lectura del pregón
- 1996 **Pregonero de las Fiestas de Hita (Guadalajara)**. Pregón de inauguración de las fiestas. Autor y lectura del pregón
- 1997 **Mención a la Actividad Cultural 1997**. Concedido por la 'Asociación de la Prensa' por 'Don Juan Tenorio'
- 1996 **Popular de Guadalajara de Teatro 1996**. Concedido por el diario 'Nueva Alcarria' por 'Don Juan Tenorio'
- 1989 – 2003 **Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita**. Jurado. Componente del jurado del Certamen
- 1998 **Certamen Nacional de Teatro 'Garnacha de Haro'**. Jurado. Componente del jurado del Certamen



- 2010 **Don Juan Tenorio'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Don Juan Tenorio*. Estreno en noviembre en Italia, y posterior gira por Italia (unas 48 funciones) y España.
- 2010 **Don Juan Tenorio (Tenorio Mendocino)'**, de José Zorrilla. Gentes de Guadalajara. Dirección: Abigail Tomey. Personaje: *Don Juan Tenorio (mayor)*. Funciones el 31 de octubre y 1 de noviembre en Guadalajara.
- 2010 **Don Gil de las calzas verdes'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Caramanchel, Don Pedro, Don Diego*. Estreno el 22 de marzo de 2010 en el Teatro Golden de Palermo (Italia), y posterior gira por Italia (marzo a mayo, 48 funciones). Estreno en España en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón (Madrid) el 26-junio-2010. Red de Teatros de Castilla-La Mancha, primavera 2011 (25 funciones)
- 2010 **'Cuentos de la vieja España'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Juglar*. Estreno en enero de 2010 en los Festivales Internacionales de Teatro en Chile de Ovalle, Santiago, Punta Arenas (3 funciones), Chillán y Salamanca. Participación en los Festivales Internacionales de Colombia ENTEPOLA y Movimiento Continuo.
- 2009 **Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Quijote*. Estreno el 16 de marzo de 2009 en el Teatro Carcano de Milán, y posterior gira por Italia (marzo a mayo, 44 funciones), Extremadura (4) y resto de España. Seleccionado en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha.
- 2009 **Viejas historias de la vieja España'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Quijote*. Representaciones a escolares para la diputación de Guadalajara.
- 2008 **El Pozo'**, Dirección José Luis Matienzo. Textos de Jesús Calle y José Luis Matienzo (sobre textos de Eduardo Recabarren). Producción: Escarramán Teatro, AnimaCompany y Thik-Out. *Adaptador, director y actor: Lord Henry*. Estreno el 19 de junio de 2008 en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara
- 2006-2010 **Yo, Quevedo, con perdón'**, de José Luis Matienzo sobre textos de Quevedo. Director, actor y autor. Funciones en Festivales Internacionales Entepola de Chile 2006 (Machalí, Cerro Navia, El Monte, Pudahuel, Santiago, Chillán, Cobquecura), Festival Internacional de Teatro Popular Entepola Colombia 2006 (Universidad Nacional, Usme, Patio Bonito, Puente Aranda,

Bogotá, Soacha), México D.F. 2006 (Universidad Nacional, Ceani, Predio La Joya, Predio UCIC, Tláhuac), Entepola Soacha-Colombia 2007 (Universidad Nacional, Soacha), Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Cotopaxi 2008 (Latacunga, Ecuador) (Machala 3, Pujili 2, Ambato 2, Baños, Latacunga, Salcedo, Loja), Festivales Internacionales de Teatro de Chile en 2009 (Chillán, Copiapó, Ovalle y Cobquecura) y Festival Internacional de Chile 2010 Hain de Punta Arenas y gira por España.

- 2006-2008 **‘Las aventuras de Sancho en Barataria’**, varios clásicos españoles. Adaptación y dirección José Luís Matienzo. Adaptador, director y actor: distintos papeles. Campaña de verano de la Diputación provincial de Guadalajara 2008, campañas escolares de Caja Extremadura (2007-2008). Representaciones por España.
- 2007 **‘En la ardiente oscuridad’**, de Buero Vallejo. Dirección: Mariano de Paco. Actor: Padre. Guadalajara, dos representaciones en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara
- 2006 **‘Auto de los Reyes Magos’**, anónimo. Adaptación y dirección José Luís Matienzo. Adaptador, director y actor: Pilatos. Guadalajara, dos representaciones en días consecutivos en el Torreón de Alvarfáñez
- 2006 **‘El arrogante español o el caballero del milagro’** de Lope de Vega. Compañía de Teatro Clásico de la Comunidad de Madrid-Fundación RESAD Dirección: Guillermo Heras. Actor (Patricio). Un mes en el teatro Valle-Inclán (RESAD Madrid) y gira.
- 2006 **‘Los más divertidos clásicos’**, varios clásicos españoles. Adaptador, director y actor: distintos papeles Campaña de verano de la Diputación provincial de Guadalajara, campaña escolar de Caja Extremadura. Representaciones por España
- 2005 **‘Auto de los Reyes Magos’**, anónimo. Adaptador, director y actor: Pilatos. Guadalajara, dos representaciones en días consecutivos en el Torreón de Alvarfáñez
- 2005 **‘Placer de dioses’** de José Luís Matienzo y Jesús Calle. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2005 **‘La venta del encuentro’** de Javier García Montero. Yelmo Teatro. Dirección: Paco Vidal. Técnico de luz y sonido. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, Madrid y País Vasco.
- 2005 **‘Entremeses cervantinos’** de Cervantes. Escarramán Teatro. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid

- 2004 **‘Auto de los Reyes Magos’**, *anónimo*. Adaptación y dirección José Luis Matienzo. Adaptador, director y actor: Pilatos. Guadalajara, dos representaciones en un día en el Torreón de Alvarfáñez
- 2004 **‘El cántaro roto’** de von Kleist. RESAD. Versión y dirección Jesús Codina. Actor protagonista: Alcalde-juez y diseño de iluminación. Real Escuela de Arte Dramático de Madrid
- 2004 **‘La Argentina que los parió’** de Beto César. Diseño de iluminación y técnico de luces. Funciones en gira por España y dos meses en el Teatro Muñoz Seca de Madrid.
- 2004 **‘Los más divertidos clásicos’** de José Luis Matienzo sobre textos clásicos españoles. Escarramán Teatro. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2004 **‘West Side Story’**. Compañía universitaria ‘Seriedad, por favor’. Diseño de iluminación. Teatro Nuevo Alcalá, sala Margarita Xirgu.
- 2004 **‘Los abrazos perdidos’** de Roberto Herrero. Real Escuela de Arte Dramático de Madrid. Director: Jesús Codina. Diseño de iluminación. Teatro Arlequín de Madrid y gira por España
- 2003-2004 **‘5 Gays.com’** de Rafael Pence. Director: Rafael Pence Producción ejecutiva y regiduría Estreno en Málaga y gira por toda España (Bilbao, A Coruña, Castellón, Santiago de Compostela, Granada, Almería, Valladolid, León, Palencia, Linares, Altea, etc.). En Madrid 3 meses en el Teatro Príncipe-Gran Vía (Madrid)
- 1993 – 2003 **‘Don Juan Tenorio’** de José Zorrilla. Gentes de Guadalajara. *Actor (D. Juan Tenorio), director y coordinación*. De dos a siete funciones anuales en la época clásica (noche de Todos los Santos y proximidades) en Guadalajara, Alcalá de Henares, Brihuega, Sigüenza (Parador Nacional), Tamajón y Pastrana. Representación desde el 2002 de una versión *ambulante* (cada acto en una población de Guadalajara). *‘Populares de Teatro’* por el periódico ‘Nueva Alcarria’ en 1996 y *‘Premio a la actividad cultural’* por la Asociación de la Prensa de Guadalajara en 1997
- 2002–2003 **‘Almas muertas’** de Francisco Obregón, sobre el texto de Nicolae Gogol. Compañía Cómicos. Director: Francisco Obregón. *Actor (Narrador y Fiscal)*. Estreno en Villacañas (Toledo) (11-oct-2002).
- 2003 **‘Obras Cortas’** diversos autores. Teatro Albares. *Dirección y adaptador*. Estreno en Albares (Guadalajara)
- 2002 **‘Del Mondéjar castizo’** Adaptación de José Luis Matienzo (textos de Carlos Arniches). Teatro Popular de Mondéjar. Adaptador y director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Mondéjar (Guadalajara).

- 2002 **'Pasos'** de Lope de Rueda. Teatro Popular de Mondéjar. Director: José Luis Matienzo. *Director* Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **'I Festival Fun Klub'**. Maroe Management International. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Espectáculo de promoción interna, con los principales actores de Maroe (Elia Galera, Raúl Arévalo, Vanesa del Toro, Carolina Baleztena, etc.)
- 2002-2004 **'Obras Cortas'**, diversos autores. Teatro de Yebra. Director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Albares (Guadalajara)
- 2001-2002 **'El bufón del Emperador'** de Jesús Calle. Escarramán Teatro. Sobre textos de Francés de Zúñiga, bufón imperial. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor (Carlos V) y productor*. Espectáculo estrenado en el Teatro de Tres Cantos.
- 2000 **'Doña Endrina (Libro de Buen Amor)'** de Manuel Criado de Val. Festival de Teatro Medieval de Hita. Director: José Luis Matienzo. Producción, *dirección y actor (Don Melón de la Huerta)*. Estreno en Hita el 1 de julio del 2000. Funciones en Palacio del Infantado de Guadalajara, Teatro Romano de Sagunto, VI Festival Internacional de Teatro y Música Medieval de Elche, etc.
- 1999–2006 **'Sganarelle o el cornudo imaginario'** de Molière, adaptación José Luis Matienzo. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las comunidades autónomas de Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León. Incluido en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha en 1999 y 2000
- 1997–2000 **'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'** de Federico García Lorca. Escarramán Teatro. Dir.: José Luis Matienzo. *Director, Actor (Perlimplín) y diseño de vestuario*. Estreno en la 'I Feria de Teatro de Castilla-La Mancha', Puertollano (27 de noviembre 1997). 35 actuaciones en Castilla-La Mancha, Castilla y León y Comunidad de Madrid. Programado en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha en 1998, 1999 y 2000. Seleccionado para cerrar el 'Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita' de 1998
- 1986–2008 **'Retablo jovial'** de Alejandro Casona. Teatro Joven. Director del grupo y escena, actor. Casi 200 funciones por las comunidades autónomas de Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León. Espectáculo seleccionado para clausurar el curso de la Universidad de Ávila de 1998-99.
- 2000-2002 **'Cervantes'** de Miguel de Cervantes. Teatro Popular de Mondéjar. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*. Tres funciones en Mondéjar (Guadalajara).
- 2000 **'Sancho en la Ínsula'** de Alejandro Casona. Teatro de Fuentenovilla. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*

- 2000 **‘Farsa y justicia del Corregidor’** de Alejandro Casona. Teatro de Fuente-novilla. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*. Distintas funciones por la provincia de Guadalajara
- 1999 **‘Mío Cid Campeador’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: Carlos Ballesteros. Música: Gregorio Paniagua *Gerencia y actor (Fernando VI)*. Funciones en el Festival Medieval de Hita (Guadalajara) y en el teatro Principal de Burgos (clausura del Congreso Mundial del Cid).
- 1998 **‘Don Quijote no es caballero’**. Autor: Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: Carlos Ballesteros. Música: Gregorio Paniagua. *Ayudante de dirección, Actor (Sancho) y coordinador general*. Representación en el ‘XXXII Festival Medieval de Hita’.
- 1996–2009 Escarramán Teatro: **diversos montajes**. Director del grupo y escena, actor, diseño de vestuario y luces.
- 1996–1998 **‘Pim, Pam, Pum’** de Andrés Beladiez. Vértigo Teatro. Versión y director: Andrés Beladiez. *Técnico de luces y sonido*. 30 representaciones en gira por Castilla-La Mancha
- 1997 **‘Segismundo (La vida es sueño)’**, Autor: Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: José Luis Matienzo. *Director, Actor (Segismundo), Diseño de luces y coordinador general*.
- 1997 **‘Don Quijote de la Mancha’** de Catalina Buzoianu. Cal Teatro y Escarramán Teatro. Directora y autora: Catalina Buzoianu. *Actor (Palomeque, Duque, Ventero) y producción*. 15 funciones en los festivales internacionales de Timisoara (Rumanía), Plovdiv (Bulgaria) (dos funciones) y Madrid Sur (4 funciones en Getafe, Leganés, Fuenlabrada y Parla), Feria de Teatro de Castilla-La Mancha y funciones en Alcázar de San Juan, Ciudad Real, El Toboso, Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real); Toledo, Ciudad Real, Albacete, Guadalajara y Cuenca
- 1997 **‘Sancho en la Ínsula’** de Casona. Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Directoras: Begoña Miralles y Celia León. *Diseño de luces. Técnico de luces y sonido*. Función en Madrid
- 1997 **‘La casa de Bernarda Alba’** de García Lorca. Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Directoras: Begoña Miralles y Celia León. *Diseño de luces. Técnico de luces y sonido*. Función en Madrid
- 1997 **‘La Pereza’**. Altíter. *Técnico de luces y sonido*. Función en Guadalajara
- 1997 **‘Esopo’** de Guilherme Figueiredo. Teatrés. Director: Vicente Redondo. *Técnico de luces y sonido*. Funciones en Talavera de la Reina y Mora (Toledo)
- 1996 **I Muestra de Teatro Alcarreño**. Organización: José Luis Matienzo (Escarramán Teatro) y Ayuntamiento de Pastrana. *Promotor y organizador*. Pa-

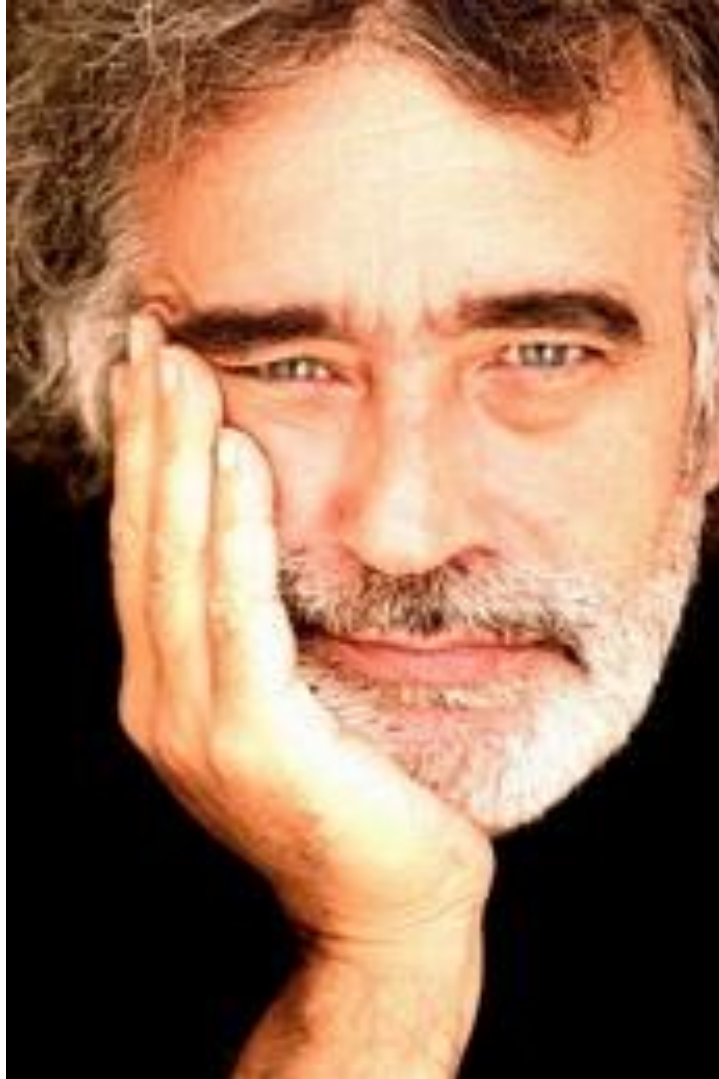
trocinió: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, *Escarramán Teatro*, Ayuntamiento de Pastrana, Caja de Guadalajara, Ibercaja y Unión Fenosa (Central Bolarque)

- 1985–1996 Teatro Joven: **distintos** montajes. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1996 ‘**Mi madre decía que yo no debía**’ de Andrés Beladíez. Escena abierta. Director: Andrés Beladíez. *Técnico de luces y sonido*. Función en Lugo
- 1996 ‘**Viejos cuentos**’ de varios autores.. Teatro Príncipe Felipe: Directores: Celia León, Begoña Miralles y José Luis Matienzo. *Director, técnico de luces y sonido*. Dos representaciones en el Instituto Príncipe Felipe de Madrid
- 1996 ‘**Pasos**’ de Lope de Rueda. Escuela Municipal de Teatro de Pastrana. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*. Dos actuaciones
- 1996 ‘**En alta mar**’. Versión y director: Vicente Redondo. Tea Tres. *Técnico de luces y sonido*. Trece representaciones en gira por la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, Extremadura y Cantabria
- 1996 ‘**Cruce de Caminos**’, sobre Viaje a la Alcarria, de Camilo José Cela. *Grupo Albazor*. Director: Albazor. *Técnico de luces y sonido*. Función en Pastrana
- 1996 **Carnavales** de Guadalajara. Ayuntamiento de Guadalajara. *Actor (lectura de sentencia)*. Colaboración artística en el Carnaval
- 1996 **Congreso de Mística**. Ayuntamiento de Pastrana. *Técnico de luces de las actuaciones*. Cuatro actuaciones
- 1996 ‘**El laberinto amoroso**’ de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música; Gregorio Paniagua. *Actor (varios)*. Una función en Hita
- 1995–1996 ‘**Rey Rodrigo, rey rodrigo: Romances de la pérdida de España**’, de José Luis Matienzo sobre textos del Romancero. Escarramán Teatro. Dirección José Luis Matienzo. *Director del grupo y escena, actor*. Doce funciones en Alcalá de Henares (Teatro La Galera), Guadalajara y Brihuega
- 1995 ‘**Obras cortas**’, varios autores clásicos. Instituto Príncipe Felipe. Directores: Celia León, Begoña Miralles y José Luis Matienzo. *Director, técnico de luces y sonido*. Representación en el Instituto Príncipe Felipe de Madrid
- 1995 ‘**La conversa de Hita**’ de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música; Gregorio Paniagua. *Actor: Amed*. Una función en Hita
- 1995 **Reyes Magos**. Continente (Móstoles). *Director del grupo, coordinador de actividades y escena, actor*. Actividades navideñas de los Reyes Magos en diciembre y enero

- 1994 **‘La azarosa vida del guitón Honofre Caballero’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música: Gregorio Paniagua. *Actor (Guitón Honofre Caballero)*. Una función en Hita
- 1994 Continente (Móstoles): **Reyes Magos**. *Director del grupo, coordinador de actividades y escena, actor*. Actividades navideñas de los Reyes Magos en diciembre y enero
- 1993 **‘La condesa traidora’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música: Gregorio Paniagua. *Actor: Juglar moro*. Una función en Hita
- 1993 **‘Juegos cervantinos’** de Miguel de Cervantes. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*. 13 funciones por Guadalajara, Madrid y Toledo
- 1992 **‘Viejos cuentos de la vieja España’** de José Luis Matienzo (textos del teatro español). Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*. Una función en Brihuega (Guadalajara)
- 1985–1992 **‘Divertidos clásicos’** de Lope de Rueda. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor (varios)*. 117 funciones por Guadalajara, Madrid y Cuenca
- 1989 **‘Farsa y justicia del corregidor’** de Alejandro Casona. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Una función en el Centro Cultural Enrique Más de Tres Cantos (Madrid)
- 1989 **‘Auto de los Reyes Magos’**, Anónimo. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor (Pilatos)*. Una función en el Centro Cultural Enrique Más de Tres Cantos (Madrid)
- 1989 **‘Pasos de Lope de Rueda’** de Lope de Rueda. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*. Una función en el Centro Cultural Enrique Más de Tres Cantos (Madrid)
- 1989 **‘El deleitoso’** de José Luis Matienzo sobre textos de Lope de Rueda. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*. Tres funciones en la provincia de Guadalajara
- 1986–1987 **‘Auto de los Reyes Mayos’** anónimo y de Lucas Fernández. Teatro Joven y Gentes de Brihuega. *Director del grupo y escena, actor*. Dos funciones anuales en Brihuega (Guadalajara) en Navidades
- 1986 **‘Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’** de Federico García Lorca. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*. Una función en Brihuega (Guadalajara)
- 1985 **‘El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’** de García Lorca. Teatro del Loreto. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Tres representaciones.

- 1983–1984 **‘Ágape’**. Autor y dirección: Agustín Iglesias. Guirigay. *Técnico de luces y sonido*. 12 funciones en gira por España
- 1984 **‘Sancho en la insula’** de Alejandro Casona. Teatro del Loreto. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Cuatro representaciones en los colegios de Madrid
- 1983 **‘Juego entremesil’**. Lope de Rueda. Teatro Loreto. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Cuatro representaciones en los colegios de Madrid y Moratalaz (Madrid)
- 1981–1983 Cadena Ser: **‘Los Porretas’**. Actor. Colaboraciones esporádicas en algunos capítulos radiados
- 1982 **‘Coronada y el toro’**. Autor-director: Francisco Nieva. Centro Dramático Nacional. *Actor*. 69 actuaciones en el ‘Teatro María Guerrero’ de Madrid y 6 en ‘Lope de Vega’ de Sevilla
- 1980-1981 **‘Macbeth’**. Autor: W. Shakespeare. Teatro Español (Madrid). Dirección: Miguel Narros. *Actor*. 58 funciones en el ‘Teatro Español’ de Madrid.
- 1981 **‘Tosca’** de Puccini. Teatro de la Zarzuela (Madrid). Director: Francisco Nieva. *Actor*. Cuatro actuaciones en el ‘Teatro de la Zarzuela’ de Madrid en el XXXIII Festival de Ópera de Madrid.
- 1981 **‘Ivonne, princesa de Borgoña’** de W. Gombrovicz. Escuela Superior de Arte Dramático. Director: Jorge Eines. *Actor*. Trabajo fin de estudios en la RESAD. Función en el Teatro de la R.E.S.A.D.
- 1977–1980 **Teatro Puente Cultural**. Director: Álvaro Capella. Actor. Teatro leído y representado de obras clásicas y contemporáneas. Lectura mensual en Madrid
- 1979 **‘Las marionetas de la utopía’**, de Dolores González. Teatro Puente Cultural. Director: Álvaro Capella. *Actor*. Una representación de cámara en el Teatro del Prado de Madrid
- 1979 **‘Entonce era el hablar’** de varios autores clásicos. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor*. 60 funciones en gira por España y un mes en el ‘Teatro de la Villa’ de Madrid
- 1979 **‘Entremeses’** de Miguel de Cervantes. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor*. 12 funciones en gira por España
- 1979 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor*. 66 funciones en gira por toda España y 15 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid
- 1979 **‘Homenaje a Jorge Llopis’** de Jorge Llopis. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor*. Una función en el Club Urbis de Madrid

- 1978 **'Mundo, demonio y carne'**, de Juan Calderón. Teatro Puente Cultural. Directores: Juan Calderón y José Luis Matienzo. *Director, actor*. Una representación de cámara en el 'Teatro del Prado' de Madrid.
- 1977 **'La mordaza'**, de Alfonso Sastre. Teatro Universitario. Dirección: José Luis Matienzo. *Director, actor*. Tres funciones representadas en la Facultad de Veterinaria de Madrid



CINE, TELEVISIÓN, PUBLICIDAD

- 2011 **Hospital Central**, serie (cap. 281). Dir.: José Luis Berlanga. Papel: *Vecino*
- 2011 **'La visita'**. Papel: Profesor. Directora: Carlota Zapata. Mediometrage (2011)
- 2011 **'Retorno'**. Papel: Librero. Directores: Cristina Molino y Roberto HG. Productora: ThinkMol Producciones (2011). Estrenado en el Círculo Bellas Artes de Madrid, dentro de La Semana del Corto.
- 2011 **'Huida'**. Papel: Sargento de policía. Directora: Mercedes Gaspar. Largometraje (2010)
- 2010 **Cambio de Aires**, cortometraje. Dir.: Rakel Badía. Papel: *Eduardo*
- 2010 **Ikea**. No puedo estar sin ti, anuncio
- 2010 **La visita**. Mediometrage. Dir.: Carlota Zapata. Papel: *Profesor*.
- 2009 **Carne de tu carne**. Cortometraje. Dir.: Pedro del Río. Papel: *Carlos*.
- 2008 **La leyenda del rey**. Mediometrage. Dir.: Eduardo Castineira. Papel: *Delias mayor*
- 2008 **Hotel Buenaventura**. Cortometraje. Dir.: Pedro del Río. ECAM. Papel: *Jacinto*.
- 2008 **Pic-nic**. Cortometraje. Dir.: Daniel Blasco. IORTVE. Papel: *Señor Tepán*.
- 2007-2008 **Cuéntame cómo pasó**. Serie. TVE. Papel: *Marcelina Echevarría*. Personaje fijo secundario 9ª temporada (7 capítulos)
- 2007 **Desintoxicación intelectual** Cortometraje. Dir.: Pedro Valle Toscano. IORTVE. Papel: *Leopoldo*.
- 2007 **Universidad Europea** Publicidad. Papel: *Profesor*.
- 2006 **House, se nos va**. Cortometraje. Facultad de Ciencias de la Imagen (Madrid). Papel: *House*.
- 2006 **Brigada Policial**. Serie. La 6 TV. Papel: *Empresario secuestrado*.
- 2006 **Las brujas de Mayfair**. Cortometraje. Directora: Marta Ignacio. IORTVE. Papel: *Impulsor*.
- 2005 **El Corte Inglés**. Publicidad. Papel: *Gaspar*. Cartelería nacional de los Reyes Magos
- 2005 **Siete días al desnudo**. Cortometraje. Cuatro TV. Papel: *Ujier*. Capítulo 5.

- 2005 **Mujeres.** *Cortometraje.* Productora: El Deseo. TVE. Papel: *Taxista.* Capítulo 1
- 2005 **Ana y los 7.** *Serie.* TVE. Papel: *Gerardo Campos.* Capítulo. 89: “¿Y ahora qué?”
- 2005 **Estoy por ti.** *Promocional* de Antena 3 TV. Papel: *Padre.*
- 2005 **Al filo de la ley.** *Cortometraje.* Capítulo 6: ‘Hermanos de sangre’. TVE. Papel: *Doctor Bermejo.*
- 2004 **Historia íntima de un maestro.** *Cortometraje.* Papel: *Maestro* (protagonista)
- 2001 **250 bocadillos de mortadela.** *Cortometraje.* Dirigido por Luis Moreno. Papel: *Padre*
- 1981 **Vida de un payaso.** *Cortometraje.* Papel: **Payaso** (protagonista)
- 1980 **Los residuos de la guerra.** *Cortometraje.* Papel: **Joven** (protagonista)



TEXTOS TEATRALES ESTRENADOS

- 2010 **Don Juan Tenorio.** Adaptación. *Escarramán Teatro.* Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha y gira de dos meses por Italia).
- 2010 **Don Gil de las calzas verdes.** Adaptación. *Escarramán Teatro.* Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha y gira de dos meses por Italia).
- 2010 **Cuentos de la vieja España.** *Escarramán Teatro.* Gira por Chile en los festivales internacionales de Teatro de Punta Arenas, Salamanca, Santiago, Chillán y Ovalle.
- 2009 **Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad.** Adaptación. *Escarramán Teatro.* Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha y gira de dos meses por Italia).
- 2006 **Yo, Quevedo, con perdón.** *Escarramán Teatro.* Monólogo. Estreno en el Encuentro Internacional de Teatro de Santiago (Chile) en enero de 2006. Gira por España y festivales internacionales de Teatro en:
Chile, 2006, 2009, 2010 (Punta Arenas, Ovalle, Copiapó, Santiago, Salamanca, Cobquecura y Chillán);
Colombia 2006, 2007, 2010, (Entepola Bogotá, Movimiento Continuo);
México (México, 2006);
Ecuador 2008 (Ambato, Loja, Machala, etc.);
Perú 2011 (Chiclayo)
- 2004 **Las aventuras de Sancho en Barataria.** *Escarramán Teatro.* Gira por España.