

JOSÉ LUIS MATIENZO

Nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

Ojos: Azules.

Web: <http://joseluismatienzo.com>

Contacto: (+34) 609029877 jmatienzo@gmail.com

Currículo actualizado: <http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf>

Facebook - <https://www.facebook.com/jmatienzo/>

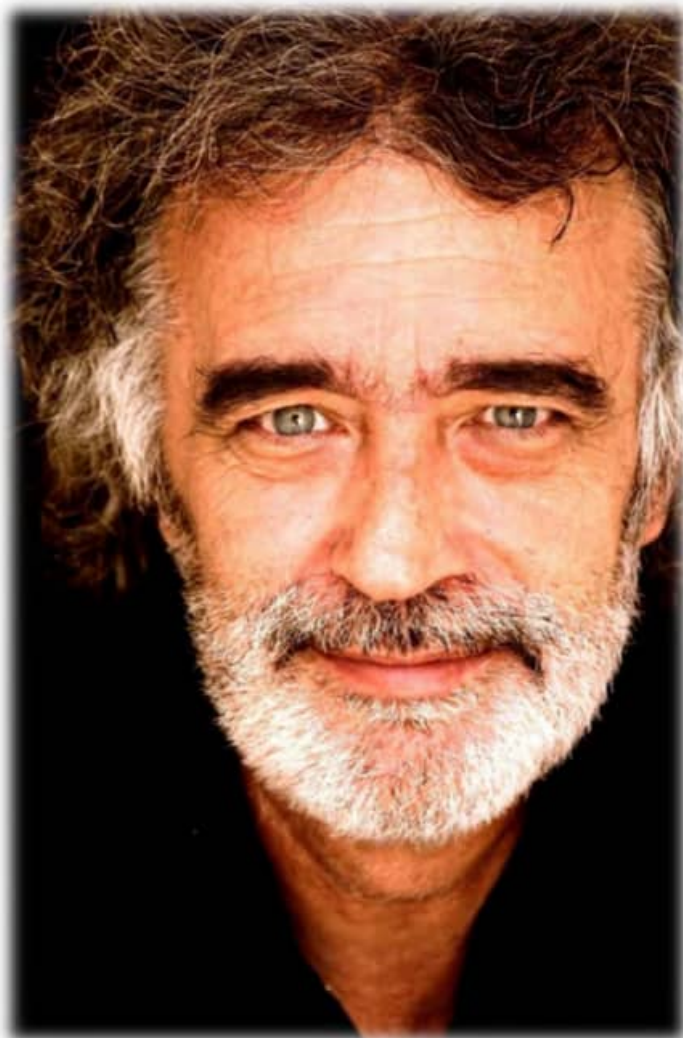
X - <https://twitter.com/josematienzo>

Instagram - <https://www.instagram.com/joseluismatienzo/?hl=es>

Linkedin - <https://www.linkedin.com/in/matienzo/>

Vimeo - <https://vimeo.com/matienzo>

Youtube - https://www.youtube.com/channel/UCV_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg



Contenido

Resumen.....	3
Currículo completo.....	6
Estudios cursados	7
Cursos, talleres y conferencias Impartidos.....	10
Premios y Reconocimientos	12
Teatro (Actor y Director).....	14
Cine.....	20
Televisión	23
Documentales.....	24
Publicidad.....	26
Web Series.....	29
Radio, doblaje y recitados.....	30
Videoclips	31
Textos Teatrales estrenados	32
Colaboraciones	34



RESUMEN

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Licenciado en Veterinaria., Diplomado en Salud Pública.

Director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara desde 2015 hasta 2022.

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

Videobooks

- Cine: <https://youtu.be/NIJBghdGw3k>
- TV: <https://youtu.be/wf7b25lr8Dc>
- Publicidad: <https://youtu.be/6Npid0RuI7U>
- Teatro: <https://youtu.be/5tR--opfM-s>
- Book de fotos: <https://youtu.be/9oJ3XqXMqPE>

Festivales

Ha dirigido, producido e interpretado el *Festival Medieval de Hita* (1993-2000) y ha sido director del *Festival Ducal de Pastrana* (2013).

Ha participado en más de 60 **festivales internacionales** de Teatro por América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina, Bolivia, Venezuela, ... También ha girado por Italia, Rumanía, Bulgaria y Marruecos.

Reconocimientos:

- Es *'Popular de Guadalajara, 1996'* y *'Mención a la actividad cultural, 1997'*.
- *Pregonero* de Fiestas: Carnavales de Guadalajara (España, 2003), y de las fiestas de Hita (Guadalajara, 1996).
- Ha sido reconocida su contribución al *Tenorio Mendocino* en su XX aniversario y declararse de interés turístico regional, y al *Festival Medieval de Hita* en su 50 aniversario. En 2015 le fue concedida en Madrid la *Estrella de Oro por el Instituto de Excelencia Profesional*.
- Seleccionado como *jurado* internacional en 2018 del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos).
- Universidad Nacional de Colombia, "Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas", 2018.
- Corto "Macarrones" protagonizado en los festivales "Las Hurdes festival de cine" (2019, España) como mejor corto y "CiboCorto cine festival Internacionale" (2020, Italia) como Best Short Category World.
- Nominado por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor guion, actor y espectáculo por la representación de "Cuentos de la vieja España, monólogo".

Homenajes

- En Chile, en 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* por *'su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios'*
- En Bogotá por el Entepola Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en 2012 por su *contribución al Teatro Popular*.

- En 2014 fue declarado *Padrino* de la Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá.
- En 2013 pergamino de reconocimiento de la *Asociación de Autores del Tolima* (Ibagué, Colombia).

Series televisivas:

- *'El Ministerio del Tiempo'*, *'Velvet'*, *'Hospital Central'*, *'Cuéntame cómo pasó'*, *'Al filo de la ley'*, *'Ana y los siete'*...

Publicidad

Imagen protagonista y secundario en los anuncios a nivel mundial de [Coca-Cola 'Es hora de juntarnos a comer'](#) (2018), [Gentelman Jack – Jack Daniels](#) (2021), [SquareSpace](#) (2021), MontBlanc (2022), [Netflix](#) (2024), [Energy Company Grecia](#) (2025), Gatorade (2025).

Nacionales: [Ikea "No puedo estar sin ti"](#), El Corte Inglés, [RENFE Easy vending](#), [Lotería Primitiva "Colón"](#) (2020), [Lotería Nacional](#) (2021), [Mahou 5 Estrellas](#) (2021), [ALDI Fecha de extinción](#) (2023), Iberdrola (2024), [Bayer Camilo](#) (2025), [McDonald 1 2](#) (2025), Flabelus [1 2](#) (2025), etc.



Videoclips

[Natalia Lacunza](#), [Lulú](#), [Enanos rojos](#), [Reyerta](#), [Javier Solo y Constanza Espinoza](#), [Foyone ft Prok...](#)

Cine

Largometrajes: *'Querer amar'*, *'Huidas'* o *'Malas Notas'*.

Cortometrajes: *'Niebla'*, *'Macarrones'*, *'La visita'*, *'Retorno'*, *'Carne de tu carne'*, *'Hotel Buenaventura'*, *'Irrrompibles'*, *'Encuentros en la tercera edad'*, ...

Actor teatral

'Tosca', *'Macbeth'*, *'Coronada y el toro'*, *'Festivales Medieval de Hita'*, *'Don Quijote de la Mancha'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Sganarelle o el cornudo imaginario'*, *'Almas Muertas'*, *'Yo Quevedo, con perdón'*, *'El arrogante español o el caballero del milagro'*, *'Cuentos de la vieja España'*, *'Don Gil de las calzas verdes'*, *'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'*, *'Recuerdos de Cervantes'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Los locos de Valencia'*, *'Eva Perón'*, entre otros muchos

Director teatral

'Auto de los Reyes Magos', *'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'*, *'La vida es sueño'*, *'Sganarelle o el cornudo imaginario'*, *'Tenorio Mendocino'*, *'Yo Quevedo, con perdón'*, *'Recuerdos de Cervantes'*, *'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'*, *'Cuentos de la vieja España'*, *'Don Gil de las calzas verdes'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Recuerdos de Cervantes'* o *'Los locos de Valencia'*, *'Eva Perón'*, entre otros.

Docencia

Es desde 2015 director de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara, habiendo dirigido otras Escuelas Municipales, formación en colegios e institutos, e impartido cursos y talleres de Teatro en Universidades y Academias de las Artes de Sudamérica.

Cursos impartidos. por España y universidades y escuelas teatrales americanas: *'Puesta en escena del Teatro Clásico español'*, *'Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español'*, *'El Teatro del Siglo de Oro español, hoy'*, *'Iniciación al Teatro'*, *'Expresión corporal'*...

Autor

Ha escrito y estrenado adaptaciones teatrales de textos clásicos y textos teatrales propios, algunos de los cuales han girado por Italia, América y Marruecos, y tomados para sus espectáculos por algunas compañías teatrales americanas.

Propias: “Don Quijote y Dulcinea”, “Yo, Quevedo, con perdón”, “Cuentos de la vieja España”, “El retorno de los cómicos clásicos”, ...

Versiones: “Don Gil de las calzas Verdes”, “Don Juan Tenorio”, “Los locos de Valencia”, “Sganarelle o el cornudo imaginario”, ...



CURRÍCULO COMPLETO

Acceso al currículo completo actualizado por internet:

http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo_completo.pdf



ESTUDIOS CURSADOS

- 1978 – 1981 **Licenciado por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático)**. Madrid. Promoción: 1981
- 2022 **‘La práctica artística como herramienta de integración. Semiótica de los social’**. TAI (Escuela Universitaria de Artes). Madrid 18 a 22 de abril de 2022. 20 horas.
- 2026 **‘Narrativa audiovisual’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Historia del cine’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Introducción a los VFX’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Fundamentos de la fotografía’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Workflow’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Adobe After Effects’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Photoshop’**. ECAM. Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- 2026 **‘Iniciación al desarrollo con la IA. Desarrollo con IA, de 0 a Producción’**. BIG School.
- 2019 **‘Técnicas para la escritura creativa’**. MCA Business & Postgraduate School. 48 horas.
- 2019 **‘2019-04 Creando Apps en Android. Aprende a programar aplicaciones móviles’**. Universitas Telefónica. 30 horas.
- 2019 **‘Introducción al Audio Digital’**. Universidad Politécnica de Madrid. 42 horas.
- 2018 **‘El profesor del siglo XXI’**. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 18 horas.
- 2018 **‘Derechos de autor’**. Universidad Cooperativa de Colombia. 20 horas.
- 2016 **‘Se Digital: Guadalajara’**. EOI y Ministerio de Hacienda del Gobierno de España. 20 horas.
- 2015 **‘Aplicación de las redes sociales a la enseñanza: Comunidades virtuales’**. Universidad Politécnica de Madrid. 30 horas.
- 2014 **‘Introducción al lenguaje cinematográfico’**. Universidad Nacional de Quilmes. 12 horas.
- 2014 **‘Técnicos de desbloqueo expresivo’**. Organizado por Festival Internacional de Teatro y Arte Popular Colombia. Profesor: Víctor Soto Rojas 30 horas.
- 2014 **‘Arte Latinoamericano con Énfasis Colombia (3ª edición)’**. Organizado por Universidad Tecnológica de Pereira. 30 horas.

- 2012 **‘Especialización en Creación de Contenidos Audiovisuales Cinematográficos para Canales de TV por Internet’**. Organizado por Broadcast Productel, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza2). 300 horas.
- 2012 **‘Especialista en Producción y Posproducción Audiovisual’**. Organizado por Infodasa, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza2). 330 horas.
- 2012 **‘Experto en contenidos audiovisuales para trabajadores con discapacidad’**. Organizado por Sertel, Grupo Avanza, Unión Europea (Fondo Social Europeo), y Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España. 350 horas.
- 2011 **‘Maquillaje: prótesis en movimiento’**. Organizado por la II Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá. 6 horas.
- 2011 **‘Especialista en Producción y Post-Producción Audiovisual’**. Organizador: Anova Campus, Universidad de Alcalá de Henares, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y Fondo Social Europeo. 330 horas.
- 2011 **‘Taller de dramaturgia actoral ‘Menos sentir y más pensar’**”. Impartido por José Sanchís Sinisterra. Organizado por Fundación AISGE. 24 horas
- 2010 **‘Especialista en Post-Producción Audiovisual’**. Organizado por Kodiak Producciones, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza)
- 2004 **‘Interpretación ante la cámara’**. Profesor: Gloria Fernández Padura, Ángel Almazán y Juan Manuel Casero. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 60 horas
- 2004 **‘Dirección de Escena’**. Profesor: Gloria Fernández Padura y Sandra Prieto. Organizador: Audionet S.L. y G-Conta Formación. Curso de 60 horas.
- 2004 **‘Consultores Culturales’**. Tutor: Marcial López. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Elaboración técnica de guiones’**. Tutor: Juan Manuel Casero. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Propiedad Intelectual y Derechos de Autor’**. Tutor: Ester Acevedo. *Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Análisis y crítica cinematográfica’**. Tutor: Eladio Fernández. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Producción y Distribución de espectáculos’**. Tutor: Ester Acevedo. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Escritura de Comedias de Situación’**. Tutor: Juan Manuel Casero. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2003 **‘Técnicas de Mantenimiento y uso de iluminación para el espectáculo’**. Profesor: Jaime Ayza Ballester. Organizador: *Audionet S.L. y G-Conta Formación*. Curso de 60 horas.
- 1995 **‘Gestión y Producción Teatral’**. Director: Manu Aguilar. Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha. 1992

- 1995 '**Dirección**'. Director: Varios. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha
- 1991 '**Expresión Corporal, entrenamiento**'. Directora: Socorro Anadón. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura Castilla-La Mancha.
- 1979 '**Curso de Iluminación**'. Director del curso: Carlos Lamas.
- 1983 '**Curso de Ortofonía**'. Directora: Pilar Francés
- 1982 '**Curso de Expresión Corporal**'. Director: Arnold Taraborelli









CURSOS, TALLERES Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS

- 2015-21 '*Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara*'. Director y profesor de la Escuela.
- 2021-22 '*El Teatro español del Siglo de Oro y su trascendencia en Latinoamérica*'. Director y profesor de la Escuela.
- 2020-22 Ponencia y conversatorio '*El teatro español del Siglo de Oro: Corrales de comedias, público, compañías, actores, día de representación*'. Impartida de forma virtual por la pandemia en los festivales internacionales:
- FIAEET (Festival Internacional de Arte Escénico Eco Teatro, Lima, Perú)
 - FICUS (Festival de Iniciativas Culturales y Sociales, Santander, Colombia)
 - Encuentro Artes Escénicas de Lima (Lima, Perú)
- 2020-21 Ponencia y conversatorio '*Los corrales de comedias en la España del Siglo de Oro*'. Impartida de forma virtual por la pandemia en los festivales internacionales:
- FIACPO (Festival Internacional de Arte y Cultura Popular, Chiclayo, Perú)
 - FESATIBATÁ (Teatro Independiente Batucadas y Talleres, Chimbote, Perú)
 - FIDAEPa (Festival Itinerante de Artes Escénicas de Percusión y Armonía, La Paz, Bolivia)
- 2017 '*Visita el teatro por dentro*'. Taller de once horas. Teatro por dentro y ejercicios actorales. Teatros Moderno y Buero Vallejo de Guadalajara.
- 2016 Conversatorio '*Técnicas dramáticas utilizadas por José Luis Matienzo en sus espectáculos*'. IV Conversatorio Internacional de Dirección Escénica, Chancay (Perú).
- 2016 Conferencia '*Festival Medieval de Hita*'. IV Conversatorio Internacional de Dirección Escénica, Chancay (Perú).
- 2015 Taller '*Éntrate al Teatro*'. Organización: Ayuntamiento de Guadalajara. Jornada de 12 horas. Director del taller y profesor.
- 2014 Conferencia '*Festival Medieval de Hita*'. V Muestra Internacional Movimiento Continuo, Bogotá (Colombia)
- 2014 Conferencia, mesas redondas y representación en '*VI Semana Cultural del Libro Ciudad de Ibagué y III Semana Internacional*'. Corpoestol (Corporación de Escritores de Tolima). (Colombia)
- 2014 Foro y representación '*Yo, Quevedo, con perdón*'. Colegio Brasilia Bosa I.E.D. Ibagué (Colombia)
- 2013 Conferencia '*Festivales Medievales en España: Hita y Pastrana, dos modelos*' Bienestar Universitario de la Universidad Nacional, Sede Bogotá. (Colombia)
- 2013 Conferencia '*El Teatro*'. Institución Educativa Técnica Luis Carlos Galán Sarmiento, de Ibagué (Colombia).
- 2012 Taller '*Técnicas interpretativas de los clásicos*' III Festival Internacional de Teatro Callejero (Facultad de Artes de Quito, Ecuador). **Ponente**. 4 días

- 2012 Conferencia '**Estado actual del Teatro callejero en España**' II Festival Internacional de Teatro Callejero (Facultad de Artes de Quito, Ecuador).
- 2012 Taller '**Teatro**' en el Colegio El Jazmín, en Puente Aranda (Bogotá, Colombia). **Ponente**.
- 2010 Foro '**Teatro**' I Festival Internacional de Teatro Movimiento Continuo (Bogotá, Colombia). **Ponente**.
- 2008 Taller '**Teatro clásico español**' Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador). **Profesor**. Organizador: Universidad de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador).
- 2007 Clases magistrales (3) '**Producción actual de los clásicos**' Universidad Técnica de Machala (Ecuador). **Profesor**. Organizador: Universidad Técnica de Machala (Ecuador).
- 2007 Taller '**Técnicas Interpretativas en el Siglo de Oro español**' Centro Cultural de Soacha (Colombia). **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Universidad Nacional de Colombia.
- 2006 Taller '**Teatro Clásico español del Siglo de Oro, hoy**' Academia de las Artes de Bogotá (Colombia). **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Universidad Nacional de Colombia y Academia de las Artes de Bogotá.
- 2006 Curso '**Teatro**' Universidad Silva Henríquez de Santiago de Chile. **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Univ. Silva Henríquez (Santiago de Chile).
- 2002 Curso oficial de '**Expresión Corporal**' en Guadalajara. **Profesor**. 40 horas. Organizador: FETE-UGT Guadalajara. Educadores, músicos y artistas
- 2002-2004 Curso de '**Iniciación al Teatro**', en Yebra (Guadalajara). **Profesor**. Curso y montajes
- 1999 – 2003 **Curso de Teatro** en Mondéjar (Guadalajara). **Director y profesor de la Escuela Municipal**. Curso y montajes
- 2000 – 2002 **Curso de Teatro** en Fuentenovilla (Guadalajara). **Director y profesor**. Curso y montajes
- 1995 – 1996 **Escuela Municipal de Teatro de Pastrana**. **Director y profesor de la Escuela Municipal**. Cursos de adultos y juvenil.
- 1995 **Curso de iniciación al Teatro** (mayo-agosto). Ayuntamiento de Brihuega. Curso y montaje por la CC.AA. de Castilla-La Mancha
- 1988 – 1991 **Monitor de Teatro por oposición**. Centro Cultural 'Enrique Mas' de Tres Cantos (Madrid). Cursos a adultos y juvenil con distintos montajes y teatro leído periódico
- 1984 – 1985 **Profesor de Ortofonía**. Music-Vox (Madrid). Ortofonía a adultos y profesionales de la comunicación
- 1984–1985 **Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid)**. **Profesor colaborador de Ortofonía**. Curso a alumnos de tercero, colaborador de la cátedra de Ortofonía de Pilar Francés
- 1981 – 1984 **Profesor de la E.A.T.P. Teatro**. Colegio Menor N^a S^a de Loreto (Madrid). Cursos de bachillerato superior y C.O.U.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2020 **La niebla**. Mediometraje. De. Pedro Herrero García y Benjamín Arenas. Papel: *Anselmo* (protagonista). Premio del público "CICEMA III Festival Internacional de Cinema Cerámic de Manises" de España. Seleccionada en "Festival de la Memoria" de Medellín (Colombia) 
- 2020 **Macarrones**. Cortometraje. Director. Pedro Herrero García. Papel: *Diego* (protagonista). Best Short Category World en el "CiboCorto Cine Festival Internazionale" de Italia. Primer premio en la categoría de Ficción en "[Las Hurdes Film Festival](#)".  
- 2018 **Universidad Nacional de Colombia**, "Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas". 
- 2018 **La entrevista**. Cortometraje. Director: Sara G. Moruno. Personaje: Julián (protagonista). Seleccionado en la 5ª Mostra de Cinema Feminista en Belo Horizonte (Brasil) 
- 2018 **Macarrones**. Cortometraje. Director. Pedro Herrero García. Papel: *Diego* (protagonista). Finalista en el Festival de Cortometrajes, Premios de la Crítica ABC. 
- 2018 **Jurado** del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos), convocado por la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, de la Universidad de Agadir.
- 2015 **Estrella de Oro** del Instituto para la Excelencia Profesional, de Madrid.
- 2014 **Homenaje y nombramiento de Padrino** de la Muestra Internacional Movimiento Continuo, Bogotá (Colombia) por "*su contribución constante al teatro clásico*" y por "*la colaboración en el desarrollo de la Muestra*"
- 2013 **Homenaje** por la Corporación de Escritores del Tolima (Colombia), por "*su función cultural y pedagógica en la Literatura de Colombia*" y "*ha contribuido al engrandecimiento de la Cultura de Colombia*".
- 2012 **Homenaje** por el Festival Internacional de Teatro Popular Entepola y la Universidad Nacional de Colombia, por la contribución al Teatro Popular Iberoamericano.
- 2010 **Reconocimiento como fundador** en el 20 aniversario del Tenorio Mendocino al ser declarado de Interés Turístico Regional. *Ducado de Oro* concedido por la ministra de Cultura y el Presidente de la Comunidad de Castilla-La Mancha.
- 2010 **Reconocimiento** en el 50 aniversario del Festival Medieval de Hita. Concedido por la ministra de Cultura y el Presidente de la Comunidad de Castilla-La Mancha.
- 2010 **Homenaje** por '*su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios*' en enero de 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* en la clausura del VI Festival Internacional de Teatro de Ovalle (Chile)
- 2006 **Premio 'Quijote de la prensa'**. Intervención en 'El Cid de la Ser', concedido por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

TEATRO (ACTOR Y DIRECTOR)

- 2026 '[Hita, visitas teatralizadas](#)'. Visitas a Hita (España), pueblo medieval, con textos del 'Libro de Buen Amor', del arcipreste de Hita. Dirección y textos de José Luis Matienzo. Por Escarramán Teatro. 
- 2024 '**El perro del hortelano**', de Irina Sabristova. Escarramán Teatro y Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo. Gira por Italia (44 funciones) 
- 2023 '**Las aventuras de Sancho Panza**', de Irina Sabristova. Escarramán Teatro y Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo. Gira por Italia (43 funciones) 
- 2021 '[La nutrición y la gastronomía en tiempos de Cervantes](#)', de Jesús Román. Producción: Garcilasos (Universidad Complutense de Madrid). Dirección: Jesús Román. Actor: Sancho Panza. 
- 2021 '[Quien mal anda mal acaba](#)', de Ruiz de Alarcón. Producción: Artistas Y y Escarramán Teatro. Dirección: Lidio Sánchez Caro. Actor: Don Juan. 
- 2021 '[La conquista de Canarias](#)', de Lope de Vega. Productora: Garcilasos y Escarramán Teatro. Dirección y versión: Jesús Roman. Personaje: Mencei Bencomo. 
- 2021 '**La villana de Vallekas**', de Tirso de Molina. Versión: Celia Morán. Producción: *Theatro Il Tracce di Las Bestias*. Dirección: Ronal Cruces. Actor: Pedro de Mendoza 
- 2020 '**Las aventuras de Sancho Panza**', de Irina Sabristova. Escarramán Teatro y Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo. Gira por Italia (suspendida ya empezada por coronavirus) Recuperada en 2023 
- 2010-2020 '[Cuentos de la vieja España](#)', de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Juglar*. Estreno en enero de 2010 en gira por Festivales de Teatro en. Participación en los Festivales Internacionales 
- 2019 '[Los locos de Valencia](#)', de José Luis Matienzo sobre texto de Lope de Vega. Escarramán. Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Gerardo, Leonato*. 
- 2018 '[Clásicos del vino: vendimia](#)' Compañía Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. Actor, director y autor. Estreno el 7-octubre-2018 en la Fiesta de la Vendimia de la Casa Grande de Torrejón de Ardoz (Madrid) 
- 2014-2018 '[Cuentos de la vieja España, monólogo](#)', de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. Autor, director y actor: Cómico. Estreno en septiembre de 2014 en la Muestra Internacional Movimiento Continuo de Bogotá 
- 2016-17 '[Eva Perón](#)', de Marta Pérez. Productora Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo e Irina Sabristova. Actor y director. Gira de tres meses por Italia. 47 ciudades, 72 funciones. 

- 2016-18 **'La fiesta del Siglo de Oro'**. Compañía Escarramán Teatro junto al Grupo de Danza Española de la Universidad Complutense de Madrid. Dirección: José Luis Matienzo. Actor. Personaje: Varios.
- 2016 **'Esposales de Felipe ii'**. Dirección: Abigail Tomey. Actor. Personaje: Alcaide de Guadalajara.
- 2016-18 **'Clásicos del vino'**. Compañía Escarramán Teatro. Producción: CRDO Vinos de La Mancha y Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. Actor. Personaje: Cervantes.
- 2015-16 **'Homenaje a Buero Vallejo'**, de José Luis Matienzo. Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara. Dirección: José Luis Matienzo. Autor y director.
- 2014 **'De fuera vendrá'**, director: Ángel García Suárez. Actor (personaje: don Martín) y productor. Compañía: Escarramán Teatro. Estreno el 25-julio-2014 en el Festival Internacional de Almagro, en el Corral de Comedias de Almagro.
- 2014 **'Periñanes y currutacos'**, de Juan Carlos Puerta. Compañía Sol y Tábanos. Actor. Personaje: Quevedo y otros. Estreno en la Posada de los Caballeros de Almagro (Ciudad Real)
- 2013 **'Festival Ducal'**. Director del Festival, declarado de Interés Turístico Provincial en Guadalajara.
- 2013 **'Joviales leyendas clásicas'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Versión de Cuentos de la vieja España. Campaña DipuActiva 2013 de la Diputación Provincial de Guadalajara.
- 2012 **'Los locos de Valencia'**, de José Luis Matienzo sobre texto de Lope de Vega. Escarramán. Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Gerardo, Leonato*. Estreno en Italia, y gira (48 funciones).
- 2012 **'Recuerdos de Cervantes'**, de José Luis Matienzo. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Cervantes*. Estreno en Chillán (Chile) en el Festival Internacional de Teatro Entepach.
- 2010 **'Don Juan Tenorio'**, de José Luis Matienzo. Escarramán. Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Don Juan Tenorio*. Estreno en noviembre en Italia, y posterior gira por Italia (44 funciones). Estrenado en España el 25-06-2011 en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón (Madrid).
- 2010 **'Don Juan Tenorio (Tenorio Mendocino)'**, de José Zorrilla. **Gentes de Guadalajara**. Dirección: Abigail Tomey. Personaje: *Don Juan Tenorio (mayor)*.
- 2010 **'Don Gil de las calzas verdes'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Caramanchel, Don Pedro, Don Diego*. Estreno Teatro Golden de Palermo (Italia), y gira por Italia (48 funciones). Estreno en España en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón (Madrid. Red de Teatros de Castilla-La Mancha.



- 2009-2010 **Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad**, de José Luís Matienzo. Escarramán Teatro. *Autor, director y actor: Quijote*. Estreno en **Teatro Carcano de Milán**, y gira por Italia (44 funciones). Red de Teatros de Castilla-La Mancha. 
- 2009 **Viejas historias de la vieja España**, de José Luís Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Quijote*. Representaciones a escolares para la diputación de Guadalajara. 
- 2008 **El Pozo**, Dirección José Luís Matienzo. Textos de Jesús Calle y José Luis Matienzo (sobre textos de Eduardo Recabarren). Producción: Escarramán Teatro, AnimaCompany y Thik-Out. *Adaptador, director y actor: Lord Henry*. Estreno el 19 de junio de 2008 en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara 
- 2007 **Cuadros vivos de Goya**, Dirección: José Luis Matienzo. Actor: Varios. Representación en la Ermita del Santo en las Fiestas de San Isidro, el 15 de mayo 
- 2007 **En la ardiente oscuridad**, de Buero Vallejo. Dirección: Mariano de Paco. Actor: Padre. 
- 2006 **El arrogante español o el caballero del milagro** de Lope de Vega. Compañía de Teatro Clásico de la Comunidad de Madrid-Fundación RESAD Dirección: Guillermo Heras. Actor (Patricio). Festival de Otoño de Madrid 2006 
- 2006-2014 **Yo, Quevedo, con perdón**, de José Luís Matienzo sobre textos de Quevedo. Director, actor y autor. Funciones en más de 20 Festivales Internacionales teatrales americanos en Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, ... 
- 2006-2017 **Las aventuras de Sancho en Barataria**, varios clásicos españoles. Adaptación y dirección José Luís Matienzo. Adaptador, director y actor: distintos papeles. 
- 2004-2006 **Auto de los Reyes Magos**, anónimo. Adaptación y dirección José Luís Matienzo. Adaptador, director y actor: Pilatos. 
- 2006 **Los más divertidos clásicos**, varios clásicos españoles. Adaptador, director y actor: distintos papeles Campaña de verano de la Diputación provincial de Guadalajara, campaña escolar de Caja Extremadura. Representaciones por España
- 2005 **Placer de dioses** de José Luís Matienzo y Jesús Calle. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2005 **Entremeses cervantinos** de Cervantes. Escarramán Teatro. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2004 **El cántaro roto** de von Kleist. RESAD. Versión y dirección Jesús Codina. Actor protagonista: Alcalde-juez y diseño de iluminación. RESAD 
- 2004 **Los más divertidos clásicos** de José Luís Matienzo sobre textos clásicos españoles. Escarramán Teatro. Director del grupo y escena, actor. 
- 1993 – 2003 **Don Juan Tenorio** de José Zorrilla. Gentes de Guadalajara. *Actor (D. Juan Tenorio), director y coordinación*. *Populares de Teatro* por el periódico 'Nueva Alcarria' en 1996 y *Premio a la actividad cultural* por la Asociación de la Prensa de Guadalajara en 1997 

2002–2003 **‘Almas muertas’** de Francisco Obregón, sobre el texto de Nicolae Gogol. Compañía Cómicos. Director: Francisco Obregón. *Actor (Narrador y Fiscal)*. Estreno en Villa-cañas (Toledo) (11-oct-2002).



2001-2002 **‘El bufón del Emperador’** de Jesús Calle. Escarramán Teatro. Sobre textos de Francés de Zúñiga, bufón imperial. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor (Carlos V) y productor*.



2000 **‘Doña Endrina (Libro de Buen Amor)’** de Manuel Criado de Val. Festival de Teatro Medieval de Hita. Director: José Luis Matienzo. Producción, *dirección y actor (Don Melón de la Huerta)*.



1999–2006 **‘Sganarelle o el cornudo imaginario’** de Molière, adaptación José Luis Matienzo. Director del grupo y escena, actor: Górgibus.

1997–2000 **‘Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’** de Federico García Lorca. Escarramán Teatro. Dir.: José Luis Matienzo. *Director, Actor (Perlimplín) y diseño de vestuario*.



1986–2017 **‘Retablo jovial’** de Alejandro Casona. Teatro Joven. Director del grupo y escena, actor.



1999 **‘Mío Cid Campeador’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: Carlos Ballesteros. *Gerencia y actor (Fernando VI)*. Teatro Principal de Burgos (clausura del Congreso Mundial del Cid).



1998 **‘Don Quijote no es caballero’**. Autor: Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: Carlos Ballesteros. Música: Gregorio Paniagua. *Ayudante de dirección, Actor (Sancho) y coordinador general*. Representación en el ‘XXXII Festival Medieval de Hita’.

1997 **‘Segismundo (La vida es sueño)’**, Autor: Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: José Luis Matienzo. *Director, Actor (Segismundo), Diseño de luces y coordinador general*.



1996 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Escuela Municipal de Teatro de Pastrana. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*.

1996 **Carnavales** de Guadalajara. Ayuntamiento de Guadalajara. *Actor (lectura de sentencia)*. Colaboración artística en el Carnaval

1996 **‘El laberinto amoroso’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música; Gregorio Paniagua. *Actor (varios)*. Una función en Hita

1995 **‘Don Quijote de la Mancha’** de Catalina Buzoianu. Cal Teatro y Escarramán Teatro. Directora y autora: Catalina Buzoianu. *Actor (Palomeque, Duque, Ventero) y producción*. 15 funciones en los festivales internacionales de Timisoara (Rumanía), Plovdiv (Bulgaria) y Festival Madrid Sur.



1995–1996 **‘Rey Rodrigo, rey rodrigo: Romances de la pérdida de España’**, de José Luis Matienzo sobre textos del Romancero. Escarramán Teatro. Dirección José Luis Matienzo. *Director del grupo y escena, actor*.



1995 **‘La conversa de Hita’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música; Gregorio Paniagua. *Actor: Amed*.



- 1994 **'La azarosa vida del guitón Honofre Caballero'** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. *Actor (Guitón Honofre Caballero-*
- 1994-1995 Continente (Móstoles): **Reyes Magos**. *Director del grupo, coordinador de actividades y escena, actor*. Actividades navideñas de los Reyes Magos en diciembre y enero
- 1993 **'La condesa traidora'** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música: Gregorio Paniagua. *Actor: Juglar moro*.
- 1993 **'Juegos cervantinos'** de Miguel de Cervantes. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1992 **'Viejos cuentos de la vieja España'** de José Luis Matienzo (textos del teatro español). Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1985-1992 **'Divertidos clásicos'** de Lope de Rueda. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor (varios)*.
- 1989 **'Farsa y justicia del corregidor'** de Alejandro Casona. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director*.
- 1989 **'Auto de los Reyes Magos'**, Anónimo. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor (Pilatos)*.
- 1989 **'Pasos de Lope de Rueda'** de Lope de Rueda. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*.
- 1989 **'El deleitoso'** de José Luis Matienzo sobre textos de Lope de Rueda. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1986-1987 **'Auto de los Reyes Mayos'** anónimo y de Lucas Fernández. Teatro Joven y Gentes de Brihuega. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1986 **'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'** de Federico García Lorca. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor, personaje Perlimplín*.
- 1985 **'El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'** de García Lorca. Teatro del Loreto. Director: José Luis Matienzo. *Director*.
- 1984 **'Sancho en la ínsula'** de Alejandro Casona. Teatro del Loreto. Director: José Luis Matienzo.
- 1983 **'Juego entremesil'**. Lope de Rueda. Teatro Loreto. Director: José Luis Matienzo
- 1982 **'Coronada y el toro'**. Autor-director: Francisco Nieva. Centro Dramático Nacional. *Actor*. 69 actuaciones en el 'Teatro María Guerrero' de Madrid y 6 en 'Lope de Vega' de Sevilla
- 1980-1981 **'Macbeth'**. Autor: W. Shakespeare. Teatro Español (Madrid). Dirección: Miguel Narros. *Actor*. 'Teatro Español' de Madrid.
- 1981 **'Tosca'** de Puccini. Teatro de la Zarzuela (Madrid). Director: Francisco Nieva. *Actor*. Teatro de la Zarzuela de Madrid en el XXXIII Festival de Ópera de Madrid.
- 1981 **'Ivonne, princesa de Borgoña'** de W. Grombrovicz. Escuela Superior de Arte Dramático. Director: Jorge Eines. *Actor*. Trabajo fin de estudios en la RESAD. Teatro de la R.E.S.A.D.



1977–1980 **Teatro Puente Cultural**. Director: Álvaro Capella. Actor. Teatro leído y representado de obras clásicas y contemporáneas. Lectura mensual.

1979 **‘Las marionetas de la utopía’**, de Dolores González. Teatro Puente Cultural. Director: Álvaro Capella. Actor. Teatro del Prado de Madrid

1979 **‘Entonce era el hablar’**. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. Actor.

1979 **‘Entremeses’** de Miguel de Cervantes. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. Actor. 12 funciones en gira por España

1979 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. Actor. 66 funciones en gira por toda España y 15 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid

1979 **‘Homenaje a Jorge Llopis’** de Jorge Llopis. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. Actor. Una función en el Club Urbis de Madrid

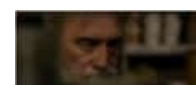
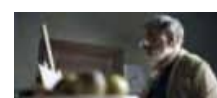
1978 **‘Mundo, demonio y carne’**, de Juan Calderón. Teatro Puente Cultural. Directores: Juan Calderón y José Luis Matienzo. Director, actor. Teatro del Ateneo de Madrid.




















1977 **‘La mordaza’**, de Alfonso Sastre. Teatro Universitario. Dirección: José Luis Matienzo. Director, actor. Estreno en la Facultad de Veterinaria de Madrid.





















CINE

- 2025 Niebla. Directores: Pedro Herrero y Benjamín Arenas. Producción: Taller de mayores de Alcorcón. Personaje: Anselmo.
- 2023 **Póker de reyes**. Director: Carlos Landázuri. Producción: Estudioland. Personaje: Diego.
- 2022 **Largo retorno**. Director: Héctor Herce. Personaje: Floristero.
- 2022 **Mira la pelota**. Director: Lulu Antonio Suárez. Personaje: Mirador (protagonista).
- 2022 **Rueda, toda una vida**. Directores: Luis Martínez y Gonzalo Sánchez-Gamboa. Personaje: Ángel. Festival Rueda con Rueda.
- 2021 **Querer amar**. Largometraje. Director: Carmelo Espinosa. Papel: Javier (protagonista). Mejor 'Concept' como largometraje en el Ideal Film Festival 2022 (India). Festival Venus Brightest Star 2022 (India)
- 2020 **Adam in aeternum**: Cortometraje. Dirección Pedro Jaén. Personaje: De Lacey. Premio música en *Diabolical Horror Film Festival* (2020, Missouri, USA),
- 2019 **Mirror**. Cortometraje. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Personaje: Jefe de policía.
- 2019 **Alma**. Cortometraje. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Dirección Paula Viejo Arnás. Personaje: Profesor (protagonista).
- 2019 **A través de la pintura**. Cortometraje. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Dirección Pablo Fuentes. Personaje: Hombre mayor (protagonista).
- 2019 **Círculos viciosos**. Cortometraje. De Isabel García Afonso. Personaje: Vicioso de bar.
- 2018 **El brillo de la moneda**. Cortometraje. Productora: Céfora Arganda. Personaje: Mendigo (protagonista).
- 2018 **Hijacksharing**. Mediometraje. De Borja Gómez de Agüero. Personaje: Señor Piamonte.
- 2018 **Soleá Pepita**. Director: Iñaki Tena. Soleá Producciones. Personaje: Agustín
- 2018 **La última hoja en caer**. Mediometraje. Director: Sergio Ortega Rodríguez. Productora: LightingMovies Pro. Personaje: Arturo.
- 2018 **La entrevista**. Director: Sara G. Moruno. Personaje: Julián (protagonista). Seleccionado en la 5ª Mostra de Cinema Feminista en Belo Horizonte (Brasil)
- 2018 **Arrepentirse**. Cortometraje. Director: Daniel Nicolás. Papel: Javier (protagonista).
- 2018 **Catástrofe**. Cortometraje. Director: Pepe Sapena. Papel: Fermín (protagonista).



- 2018 **Macarrones**. Cortometraje. Director. Pedro Herrero García. Papel: *Diego* (protagonista). Finalista en el Festival de Cortometrajes, Premios de la Crítica ABC. Primer premio en la categoría de Ficción en "**LAS HURDES FILM FESTIVAL**", Best Short Category World del CiboCorto Cine Festival Internazionale (Italia) 
- 2017 **¿Qué ha pasado con la guiri?** Cortometraje. Producción: IRTVE. Director: Alberto Fernández. Papel: Tío Manolo. 
- 2017 **Alex** Corto. Producción: IRTVE. Director: Antonio Cue. Papel: Luc. 
- 2017 **El mundo sentado**. Cortometraje. Producción: China (Anqi He). Directora: Yingxin Ma. Papel: protagonista. 
- 2017 **El hombre de las llaves**. Cortometraje. Prod. Univ. Carlos III. Director: Kiva Toman y Borja Herranz. Papel: *Vicente*. 
- 2017 **Inseguridad Social**. Cortometraje. Prod. IFP José Luis Garci. Director: Daiel Grau. 
- 2017 **Rebelión**. Cortometraje. Director: Ignacio Vuelta. Prod. ECAM. Papel: *Jorge*. 
- 2017 **La huida**. Cortometraje. Prod. IFP Puerta Bonita. Directores: Marcelo Bazzano y David Vozmediano. Papel: *Inspector*. 
- 2017 **Solo es trabajo**. Corto. Prod. IFP Puerta Bonita. Papel: *Iggy*. 
- 2017 **5º C**. Cortometraje. De Diego Sainz. Prod. ECAM. Papel: *Vecino*. 
- 2017 **Simone**. Cortometraje. De Gorka Bastida. Prod. IFP José Luis Garci. Papel: *Jorge*. 
- 2016 **Si menor**. Cortometraje. Dirección: Teresa Enríquez y Gorka Bastida. Papel: *Psicólogo*. 
- 2016 **Partidas**. Cortometraje. Productora: Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Dirección: Juan Moral. Papel: *Cuaren*. 
- 2015 **Manuel**. Cortometraje. Productora: Universidad de Alcalá de Henares. Dirección: Paula Méndez. Papel: *Manuel*. 
- 2015 **Supéralo**. Cortometraje. Productora: Universidad de Alcalá de Henares. Dirección: Laura Polo. Papel: *Ramón*. 
- 2015 **Malas notas**. *Largometraje*. Productora: Instituto del Cine de Madrid. Dirección: Alejandro S. Papel: *Sátur*. 
- 2015 **Maphya**. Cortometraje. Productora: CES. Dirección: Alfredo Román. Papel: *jefe mafioso*. 
- 2015 **Encuentros en la tercera edad**. Cortometraje. Productora: ECAM. Dirección: Víctor Ruiz Junquera. Papel: *Mariano*. Premio del Jurado en el Dau Film Festival, Francia. Mejor cortometraje riojano en festival Sueños en Corto 2016. Premio mejor director en el Faludi Ferenc Film Festival de Budapest. 
- 2015 **La escalera de Penrose**. Cortometraje. Productora: Gonzalo Bodas Producción. Dirección: Pedro Luis Ruiz Rivas. Personaje: Desconocido. Festival Islazul Cultura. 

- 2015 **Yellow Cab 267**. Cortometraje. Productora: Venti Producciones. Dirección: Patricia Venti. Papel: *Marcelo*. 
- 2014 **Suerte**. Cortometraje. Productora: CEI. Director: Juan Carlos García Fernández. Papel: *Marcelo*. 
- 2014 **The Magic Roundabout**, Trailer. Productora: Universidad Rey Juan Carlos, Móstoles. Papel: *Banquero*. 
- 2014 **Zapping**. Cortometraje. De Paula González. Prod. Facultad de Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid. Papel: *Jacinto*.
- 2013 **Lázaro**. Cortometraje. Dir.: Markel Goikoetxea. Productora: TAI. Papel: *Roque*. 
- 2013 **Vikingos contra zombis**. Cortometraje. Dir.: Enol Junquera. Papel: *Párroco*. 
- 2013 **La visita**. Cortometraje. Dir.: Carlota Zapata. Papel: *Profesor* (protagonista). 
- 2012 **‘Tú qué harías’**. Cortometraje. Papel: Padre (coprotagonista). Directora: Blanca Ninven. 
- 2012 **‘Huidas’**. Largometraje. La Fragua Audiovisual. Directora. Mercedes Gaspar. Papel: Sargento de policía (secundario). 
- 2012 **‘Irrompibles’**. Cortometraje. Papel: Jaime (protagonista). Director: Luis Garcia Fernandez. Productora: ECAM. 
- 2012 **‘El cuadro del doctor Weilmort’**. Cortometraje. Papel: Doctor Weilmort (protagonista). Director: Alejandro Largo Hurtado. Productora: Univ. Carlos III. 
- 2012 **‘Sin techo’**. Cortometraje. Papel: Mendigo (protagonista). Director: Carlos Alcalde. Productora: Tercer Grado Producciones. 
- 2012 **‘Fundación Reeduca’**. Cortometraje. Papel: Pelayo (protagonista). Director: Rafael García Díaz. Producción: IES Carlos María Rodríguez de Valcárcel. 
- 2011 **‘El calor del público’**. Cortometraje. Papel: Actor (protagonista). Director: Pablo Sánchez Blasco. 
- 2011 **‘Retorno’**. Cortometraje. Papel: Librero (secundario). Directores: Cristina Molino y Roberto HG. Productora: ThinkMol Producciones. 
- 2010 **Cambio de Aires**. Cortometraje. (protagonista). Dir.: Rakel Badía. Papel: *Eduardo*. Productora ECAM. 
- 2009 **Carne de tu carne**. Cortometraje. Cortometraje. Dir.: Pedro del Río. Papel: *Carlos* (protagonista). 
- 2008 **La leyenda del rey**. Mediometraje. Dir.: Eduardo Castiñeira. Papel: *Delias mayor* (secundario). 
- 2008 **Hotel Buenaventura**. Cortometraje. Dir.: Pedro del Río. ECAM. Papel: *Jacinto* (protagonista). 

2008 **Pic-nic**. Cortometraje. Dir.: Daniel Blasco. IORTVE. Papel: *Señor Tepán* (protagonista).

2008 **La mirada**. Cortometraje. Dir.: Javi Romero. Universidad de Pamplona. Papel: Sebas (protagonista).



2007 **Desintoxicación intelectual** Cortometraje. Dir.: Pedro Valle Toscano. IORTVE. Papel: *Leopoldo* (protagonista).



2006 **House, se nos va**. Cortometraje. Facultad de Ciencias de la Imagen (Madrid). Papel: *House* (protagonista). Productora: Universidad Francisco de Vitoria.

2006 **Las brujas de Mayfair**. Cortometraje. Directora: Marta Ignacio. IORTVE. Papel: *Impulsor* (protagonista).

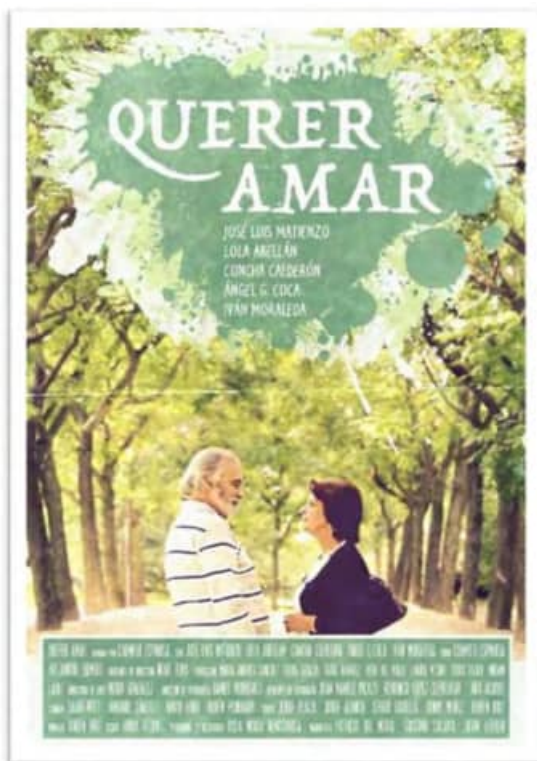


2004 **Historia íntima de un maestro**. Cortometraje. Papel: *Maestro* (protagonista).

2001 **250 bocadillos de mortadela**. Cortometraje. Director: Luis Moreno. Papel: *Padre*.

1981 **Vida de un payaso**. Papel: **Payaso** (protagonista).

1980 **Los residuos de la guerra**. Cortometraje. Papel: **Joven** (protagonista).



TELEVISIÓN

2017 **El Ministerio del Tiempo**, serie (cap. [30](#) y [32](#)). Dir.: Miguel Alcantud. Producción: Onza Entertainment, S.L.U. Papel: *Simón Cascajosa*



2014-15 **Galerías Vélvet**, serie (cap. [2](#), [26](#), [27](#)). Producción: Bambú Producciones. Papel: *Doctor Acosta*



2011-12 **Hospital Central**, serie (cap. [281](#), [300](#)). Dir.: José Luis Berlanga. Productora: Video Media, T5. Papel: *Vecino, Accidentado*



2007-2008 **Cuéntame cómo pasó**. Serie. TVE. Productora: Ganga Producciones. Papel: *Marcelina Echevarría*. Personaje fijo secundario 9ª temporada (7 capítulos: [144](#), [145](#), [146](#), [151](#), [159](#)).



2006 **Brigada Policial**. Serie. La 6 TV. Papel: *Empresario secuestrado*.



2005 **Siete días al desnudo**. Serie. Cuatro TV. Papel: *Ujier*. Capítulo 5.

2005 **Mujeres**. Serie. Productora: El Deseo. TVE. Papel: *Taxista*. Capítulo 1

2005 **Ana y los 7**. Serie. TVE. Star Line TV Productions S.L. Papel: *Gerardo Campos*. Capítulo. 89: “¿Y ahora qué?”



2005 **Al filo de la ley**. Serie. Capítulo 6: ‘Hermanos de sangre’. Plural Entertainment y TVE. Papel: *Doctor Bermejo*.
























DOCUMENTALES

- 2021 Montenegro, el documental. Director: Fco. Javier Andrés. Vestuario de los españoles y acturación. Personajes: Juan Gil de Montenegro.
- 2021 [La Mancha entre sonetos, vinos de capa y espada](#). CRDO La Mancha y Universidad de Castilla-La Mancha.
- 2020 [La Cuisine de nos Ancêtres – À la table de Don Quichotte](#). Commune Inge Media et Native y Connaissance du Monde. Serie: Portraits d'Histore. Dir. Lisa Zermati
- 2018 [Anthony](#). The Heritage Project. Docudrama histórico. International Media Ministries. Cheristopher Gronold Smith y Hudson Shires. Personaje: Obispo Alejandro.
- 2013 [Bicentenario de la Diputación de Guadalajara'](#). Diputación de Guadalajara. Promocional.
- 2016 [Historia del vino en La Mancha](#). CDRO La Mancha.



PUBLICIDAD

- 2026 **Cruz Roja.** 'Lotería del lingote de oro'. Producción: DOS35. Derechos billetes, videos y fotos: España. Personaje: Verde
- 2026 **Cruz Roja.** '*Catástrofes del día a día*'. Producción: Walskium. Derechos: España, Internet, cartelería. Personaje: protagonista
- 2025 **Flabelius** 'A Spanish Christmas tradition'. [1](#) [2](#) (calzado merceditas). 'Campaña de Navidad'. Personaje: Rey Melchor. 
- 2025 **Gatorade.** 'Julián Álvarez'. Derechos: Mundo. Personaje: Janitor (secundario)
- 2025 **McDonald.** [Navidad una copa por 1 €](#). [1](#) [2](#) Productora: Actividades audiovisuales. Personaje: Papá Noel (protagonista) 
- 2025 **Energy Company Greec.** [Πίσω από τα φώτα, στηρίζοντας τους δικούς σου να πάνε μπροστά!](#) (¡Detrás de las luces, apoyando a tus seres queridos a seguir adelante!) Frank Stein Studio. Derechos: Grecia. Grabado en Chipre. Personaje: Abuelo (protagonista) 
- 2025 **Bayer.** [Camilo Un corazón con ATTR CM](#). Agencia: VML The Cocktail. Film by La Boutique 77. Client: Bayer. Direction & Postproduction by Jonathan (Jonas) Diaz Guevara. Personaje: Camilo 
- 2024 **Iberdola.** "[Roque](#)". ROMA Producciones. Director: David Vergés. Personaje secundario: Abuelo. 
- 2024 **Netflix.** [It's so Good](#). Blur Producciones SL. Director: Ian Pons Jewell. Personaje secundario. Derechos: Mundial. Protagonista Giancarlo Expósito. 
- 2024 **Estrella de Galicia.** Producciones Lee Films SL. Personaje secundario: Bebedor.
- 2023 **Colegio de Farmacéuticos de Guadalajara.** "[La gran elección, SPD](#)". Productora: Bis a Bis Comunicación. Personaje: Hombre, protagonista. 
- 2022 **ALDI.** "[Fecha de extinción](#)". Productora: TF7 TV SL. Derechos: España. Personaje: Apicultor. 
- 2022 **Mont Blanc.** "[Cillian Murphy x Montblanc II](#)". Productora: TF7 TV SL. Derechos: Mundial. Personaje: director leyendo 
- 2021 **Mahou.** [Madrid es Madrid cuando nos encontramos](#). Derechos: España. Productora: Primo Buenos Aires. Derechos: España y posibles otros países de la Unión Europea. Personaje: Padre (coprotagonista). 
- 2021 **SquareSpace.** "[Everything to Sell Time](#)". Productora: 24/7. Director: Ian Pons Jewell. Derechos: Todo el mundo. Personaje: Farmer. 
- 2021 **Jack Daniels.** "[Gentlman Jack Chess](#)". Productora: TF7 TV SL. Director: Ian Pons. Derechos: Todo el mundo. Personaje: Gentlman Jack 

- 2021 **Lotería Nacional**. [“El sueño de los demás”](#). Productora: Contrapunto BBDO. Personaje: Padre 
- 2020 **Lotería Primitiva**. [“Colón a las Américas”](#). Productora: Antiestático. Personaje: Marinero. Dos temporadas 
- 2020 **Pernod Ricard**, Carlik. Mirador en balcón. 
- 2020 **BBVA**. Anuncio. Comprador de bicicleta. No emitido 
- 2019 **Cabify**. Anuncio España y América. Productora: DOS35. Personaje: Conductor Cabify. 
- 2019 **Glorioso en común**. Anuncio. Glorioso, vino reserva Rioja. Personaje: Carlos. 
- 2019 **Lotería de Navidad**. Anuncio. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Personaje: Ave-lino. 
- 2019 **Gala Toromundial Trofeos 2018**. Anuncio. Productora: Toromundial. P. Personaje: abuelo y voz. 
- 2018 **Coca-Cola**. [‘The bridges of food’](#) y [‘Es hora de juntarnos a comer’](#). The Coca-Cola Company. Publicidad con derechos de imagen en todo el mundo. Personaje: protagonista en España. 
- 2018 **Prevén con el ejemplo**. Publicidad. Elecnor. Instituto de Estudios Avanzados de Seguridad y Salud Personaje: Profesor. 
- 2017 **La pizza du Moulin**. Anuncio. Productora coreana. Para Corea del Sur. Personaje: abuelo. 
- 2016 **Olvidalo**. Productora: Fundación contra el Alzheimer. Papel: *Señor con Alzheimer*. Tv e Internet, Nacional 
- 2016 **Vodafone, todo el fútbol por 6 €**. Publicidad. Papel: *Cocinero*. Tv, Nacional 
- 2016 **Taxi contra la drogadicción. Campaña Construye Constancia**. Publicidad. Papel: *Taxista*. Tv, Nacional, Internet 
- 2016 **Asociación de Seguros UNESPA. Estamos seguros**. Publicidad NoNamePro. Papel: *Ciudadano*. TV e Internet 
- 2016 **Redumás**. Publicidad EHS. Papel: *Miguel*. TV 
- 2016 **Oscar Mayer. Funatic 360**. Publicidad. Papel: *Caca anciano*. Grabado en 360. Publicidad integral nacional: Internet, telefonía, cines, cartelería, ... 
- 2015 **Easy Vending**. Publicidad en máquinas surtidoras de vagones de tren en España. Personaje: protagonista 
- 2011 **Shakleton**. Promocional interno. 
- 2011 **UNED. Promocional Hybrid Days**. Internet 
- 2010 **Ikea, No puedo vivir sin ti**. Anuncio TV 

2007 **Universidad Europea** *Publicidad*. Papel: *Profesor*.

2005 **El Corte Inglés**. Reyes Magos. Papel: *Gaspar*. Cartelería nacional de Reyes Magos

2005 **Estoy por ti**. *Promocional* de Antena 3 TV. Papel: *Padre*.



WEB SERIES

2023 Antrología (Entrebares). Capítulos 0 y 4 (Carajillo). Personaje: Jacinto.

2015-2016 *Ajuste de cuentas*. Producción: Gonzalo Bodas. Dirección: Pedro Luis Ruiz Rivas. Capítulo 1. Papel: Ganador. Seleccionado en:

- [Asia Web Awards](#) como mejor drama;
- [Miami Webfest](#);
- 1 de los 4 ganadores en el [The Buddha International Film Festival](#) en la categoría de Mejor WebSerie;
- seleccionados a Mejor Piloto en el [Endless Mountains Film Festival](#)

2016 *TeleSketch*. Capitulo: *Lope de Rueda*. Personaje: Director



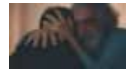
RADIO, DOBLAJE Y RECITADOS

- 2021 “Umbra Dei”. Autor: Matías García Martín. Para novelas de difusión por internet. Personaje: Conde y Tabernero.
- 2021 “El agua de Galapagar”. Director: José Luis Matienzo. Desencajonado de toros en feria de El Casar (Guadalajara). Personaje: Vitorino Martín.
- 2020 “La oración del migrante”. Voz recitada. Espectáculo chileno.
- 2020 “Las vidas de Rosa”, largometraje de Icíar Bollaín. Voz, doblaje. Varios personajes del pueblo.
- 2019 [Frio emocional](#), Voz recitada. Presentación del libro “Esa soy yo”, de María Sanz Encijo. Teatro Moderno de Guadalajara.
- 2019 [Santa María de Iquique](#), Voz, recitado.
- 2019 [Feria La Magdalena 2019, Castellón](#), Voz.
- 2017 [El Príncipe de la Niebla](#), de Carlos Ruíz Zafón Regidoras: Jennifer López- Reina y María Infante. Papel Victor Kray
- 2017 *Rei pescador*. Cortometraje. Doblaje. Personaje: Pescador.
- 2015 [La lengua de las mariposas](#). Ficción sonora. Producción: IES Puerta Bonita. Personaje: Don Gregorio, maestro.
- 2007 *El Cid de la Ser*. Producción: Cadena SER. Director: Juan Solo. Personaje: Abengalbón. Primer premio en la XIV Edición de los Premios Periodísticos Don Quijote de Castilla-La Mancha.



VIDEOCLIPS

- 2023 Tocando techo – [Puntos cardinales](#). Director: Lulu
- 2021 Natalia Lecunza "[Muchas cosas](#)". Director: Héctor Herce
- 2021 @Strappy "[Me la pela](#)". Director: Carlos D. Morado
- 2021 Nayra "[Goldchain](#)". Director: Carlos D. Morado
- 2019 Javier Sólo & Constanza Espinoza "[Falsos modales](#)"
- 2018 Reyerta, [Mordaza](#)
- 2018 Lulu [Teniendo nada](#)
- 2017 Foyone & Prok, [El tercer gemelo](#)
- 2017 [Chill - Plastic](#)
- 2016 Enanos Rojos. [Para qué](#)
- 2013 [Pablo Hasél](#), *Hasta los sueños*



TEXTOS TEATRALES ESTRENADOS

2022 “**El retorno de los cómicos clásicos**”. Dirección. José Luis Matienzo. Escarramán Teatro



2021 “**La cacica Guatavita, leyenda chibcha**”. Dirección. José Luis Matienzo. Representado en virtual por la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara con sus alumnos. Participó en Festivales de Perú y Bolivia.



020 ‘**Los locos de Valencia**’. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Estreno el 19-06-2020 en Teatro Moderno de Guadalajara.



2018 “**Clásicos del vino, la vendimia**”, adaptación de José Luis Matienzo de textos clásicos sobre el vino. Estreno en la Feria de la Vendimia de La Casa Grande de Torrejón de Ardoz. Dirección: José Luis Matienzo. Autor y director.



2016 ‘**Homenaje a Buero Vallejo**’, de José Luis Matienzo. Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara. Dirección: José Luis Matienzo. Autor y director.



2014 ‘**Cuentos de la vieja España (monólogo)**’. Escarramán Teatro. Gira por festivales internacionales de Colombia y Chile. Seleccionada para DipuActiva varios años. Nominada en 2022 por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor texto, actor y espectáculo.



2013 ‘**Joviales leyendas clásicas**’, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Versión extensa de Cuentos de la vieja España. Campaña DipuActiva 2013 de la Diputación Provincial de Guadalajara.



2012 ‘**Los locos de Valencia**’. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Estreno el 19-03-2012 en Palermo (Italia) y gira de dos meses por Italia. Versión utilizada por Pequeños Farsantes (Medellín, Colombia) para su espectáculo del mismo nombre en gira por Sudamérica.



2012 **Recuerdos de Cervantes**. Texto propio. *Escarramán Teatro*. Estreno el 12-01-2012 en Chillán (Chile) y gira de un mes por festivales internacionales de Chile (Chillán, Santiago, Ovalle, Salamanca), Colombia, etc.



2010 **Don Juan Tenorio**. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha) y gira de dos meses por Italia.



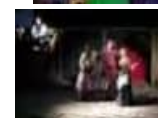
2010 **Don Gil de las calzas verdes**. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha) y gira de dos meses por Italia.



2010 **Cuentos de la vieja España**. *Escarramán Teatro*. Gira por Chile en los festivales internacionales de Teatro de Punta Arenas, Salamanca, Santiago, Chillán y Ovalle.



2009 **Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad**. *Escarramán Teatro*. Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha) y gira de dos meses por Italia.



2006 **Yo, Quevedo, con perdón.** *Escarramán Teatro.* Monólogo. Estreno en Chile en enero de 2006. Gira por España y más de 40 festivales internacionales de Teatro en América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina,...



2004 **Las aventuras de Sancho en Barataria.** *Escarramán Teatro.* Giras por España. Seleccionada para las campañas DipuActiva de la Diputación de Guadalajara de 2015.



1998 **Sganarelle o el cornudo imaginario.** Versión libre. *Escarramán Teatro.* Giras por España.



COLABORACIONES

- 2025 **‘De aquellas capas, estos logros’**. Dirección y autor: Álvaro Nuño. Compañía: Tenorio Mendocino, Gestes de Guadalajara. Homenaje a los amigos de la Capa. Personaje: Matienzo.
- 2022 **‘Vade metro, Satanás’**. Dirección: José Luis Matienzo. Autor: Oskar Galán. Compañía: Teatro Il trance de las Bestias. Personaje: don Pedro de Mendoza.
- 2021 **‘La hidalga de Vallekas’**. Dirección: Ronal Cruces. Compañía: Teatro Il trance de las Bestias. Personaje: don Pedro de Mendoza.
- 2015 **‘Boda de Felipe II e Isabel de Valois’**. Dirección: Abigail Tomey. Personaje: Alcaide de Guadalajara.
- 2015: **‘Tenorio Mendocino’**. Por Gentes de Guadalajara. Declarado de Interés Turístico Regional. Personaje: don Juan adulto.
- 2005 **‘La venta del encuentro’** de Javier García Montero. Yelmo Teatro. Dirección: Paco Vidal. Técnico de luz y sonido. Funciones por Castilla-La Mancha, Madrid y País Vasco.
- 2004 **‘La Argentina que los parió’** de Beto César. *Diseño de iluminación y técnico de luces*. Funciones en gira por España y dos meses en el Teatro Muñoz Seca de Madrid.
- 2004 **‘West Side Story’**. Compañía universitaria ‘Seriedad, por favor’. *Diseño de iluminación*. Teatro Nuevo Alcalá, sala Margarita Xirgu.
- 2004 **‘Los abrazos perdidos’** de Roberto Herrero. Real Escuela de Arte Dramático de Madrid. Director: Jesús Codina. Diseño de iluminación. Teatro Arlequín de Madrid y gira por España
- 2003-2004 **‘5 Gays.com’** de Rafael Pence. Director: Rafael Pence *Producción ejecutiva y regiduría*. Estreno en Málaga y gira por España. En Madrid 3 meses en el Teatro Príncipe-Gran Vía (Madrid)
- 2003 **‘Obras Cortas’** diversos autores. Teatro Albares. *Dirección y adaptador*.
- 2002 **‘Del Mondéjar castizo’** Adaptación de José Luis Matienzo (textos de Carlos Arniches). Teatro Popular de Mondéjar. Adaptador y director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Teatro Popular de Mondéjar. Director: José Luis Matienzo. *Director* Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **‘I Festival Fun Klub’**. Maroe Management International. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Espectáculo de promoción interna, con los principales actores de Maroe (Elia Galera, Raúl Arévalo, Vanesa del Toro, Carolina Baleztena, etc.)
- 2002 **‘Del Mondéjar castizo’** Adaptación de José Luis Matienzo (textos de Carlos Arniches). Teatro Popular de Mondéjar. Adaptador y director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002-2004 **‘Obras Cortas’**, diversos autores. Teatro de Yebra. Director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Albares (Guadalajara)

- 2000-2002 '**Cervantes**' de Miguel de Cervantes. Teatro Popular de Mondéjar. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*. Tres funciones en Mondéjar (Guadalajara).
- 2000 '**Sancho en la Ínsula**' de Alejandro Casona. Teatro de Fuentenovilla. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*
- 2000 '**Farsa y justicia del Corregidor**' de Alejandro Casona. Teatro de Fuentenovilla. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*. Distintas funciones por la provincia de Guadalajara
- 1996-1998 '**Pim, Pam, Pum**' de Andrés Beladiez. Vértigo Teatro. Versión y director: Andrés Beladiez. *Técnico de luces y sonido*. 30 representaciones en gira por Castilla-La Mancha
- 1997 '**Sancho en la Ínsula**' de Casona. Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Directoras: Begoña Miralles y Celia León. *Diseño de luces. Técnico de luces y sonido*. Función en Madrid
- 1997 '**La casa de Bernarda Alba**' de García Lorca. Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Directoras: Begoña Miralles y Celia León. *Diseño de luces. Técnico de luces y sonido*. Función en Madrid
- 1997 '**La Pereza**'. Altíter. *Técnico de luces y sonido*. Función en Guadalajara
- 1997 '**Esopo**' de Guillerme Figueiredo. Teatrés. Director: Vicente Redondo. *Técnico de luces y sonido*. Funciones en Talavera de la Reina y Mora (Toledo)
- 1996 **I Muestra de Teatro Alcarreño**. Organización: José Luis Matienzo (Escarramán Teatro) y Ayuntamiento de Pastrana. *Promotor y organizador*.
- 1996 '**Mi madre decía que yo no debía**' de Andrés Beladiez. Escena abierta. Director: Andrés Beladiez. *Técnico de luces y sonido*. Función en Lugo
- 1996 '**Viejos cuentos**' de varios autores. Teatro El Apagón. Directores: Celia León, Begoña Miralles y José Luis Matienzo. *Director, técnico de luces y sonido*.
- 1996 '**Pasos**' de Lope de Rueda. Escuela Municipal de Teatro de Pastrana. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*. Dos actuaciones
- 1996 '**En alta mar**'. Versión y director: Vicente Redondo. Tea Tres. *Técnico de luces y sonido*. Trece representaciones en gira por la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, Extremadura y Cantabria
- 1996 '**Cruce de Caminos**', sobre Viaje a la Alcarria, de Camilo José Cela. *Grupo Albazor. Director: Albazor. Técnico de luces y sonido*. Función en Pastrana
- 1996 **Carnavales** de Guadalajara. Ayuntamiento de Guadalajara. *Actor (lectura de sentencia)*. Colaboración artística en el Carnaval
- 1996 **Congreso de Mística**. Ayuntamiento de Pastrana. *Técnico de luces de las actuaciones*. Cuatro actuaciones