

JOSÉ LUIS MATIENZO

Nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

Ojos: Azules.

Web: <http://joseluismatienzo.com>

Contacto: (+34) 609029877 jmatienzo@gmail.com

Currículo actualizado: <http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf>

Facebook - <https://www.facebook.com/jmatienzo/>

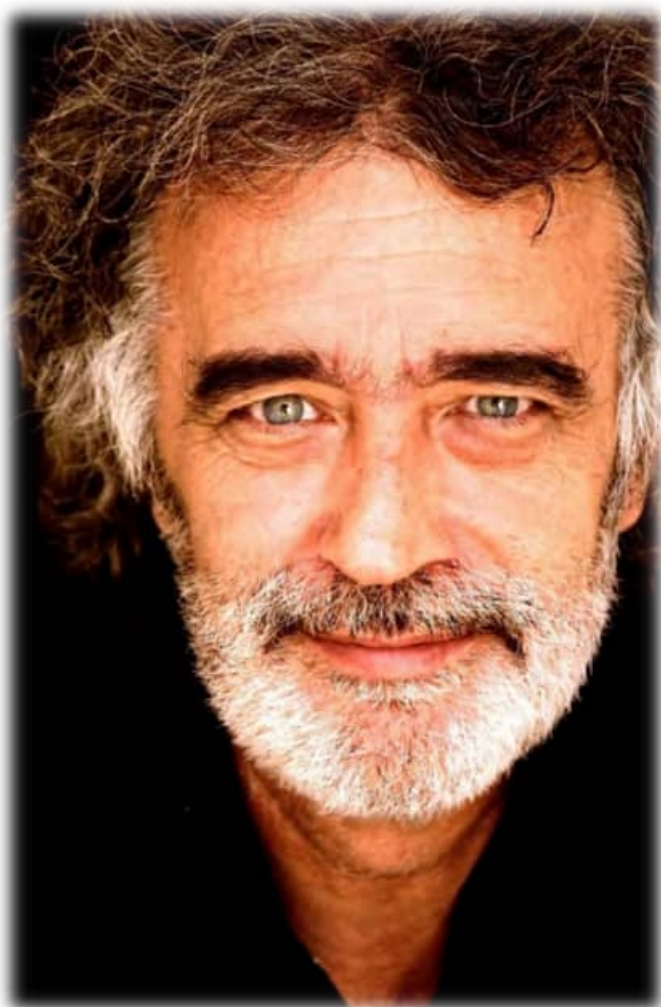
X - <https://twitter.com/josematienzo>

Instagram - <https://www.instagram.com/joseluismatienzo/?hl=es>

Linkedin - <https://www.linkedin.com/in/matienzo/>

Vimeo - <https://vimeo.com/matienzo>

Youtube - https://www.youtube.com/channel/UCV_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg



RESUMEN

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Licenciado en Veterinaria., Diplomado en Salud Pública.

Director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara desde 2015 hasta 2022.

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

Videobooks

- Cine: <https://youtu.be/NIJBghdGw3k>
- TV: <https://youtu.be/wf7b25lr8Dc>
- Publicidad: <https://youtu.be/6Npid0RuI7U>
- Teatro: <https://youtu.be/5tR--opfM-s>
- Book de fotos: <https://youtu.be/9oJ3XqXMqPE>

Festivales

Ha dirigido, producido e interpretado el *Festival Medieval de Hita* (1993-2000) y ha sido director del *Festival Ducal de Pastrana* (2013).

Ha participado en más de 60 **festivales internacionales** de Teatro por América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina, Bolivia, Venezuela, ... También ha girado por Italia, Rumanía, Bulgaria y Marruecos.

Reconocimientos

- Es *'Popular de Guadalajara, 1996'* y *'Mención a la actividad cultural, 1997'*.
- *Pregonero* de Fiestas: Carnavales de Guadalajara (España, 2003), y de las fiestas de Hita (Guadalajara, 1996).
- Ha sido reconocida su contribución al *Tenorio Mendocino* en su XX aniversario y declararse de interés turístico regional, y al *Festival Medieval de Hita* en su 50 aniversario. En 2015 le fue concedida en Madrid la *Estrella de Oro por el Instituto de Excelencia Profesional*.
- Seleccionado como *jurado* internacional en 2018 del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos).
- Universidad Nacional de Colombia, “Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas”, 2018.
- Corto “Macarrones” protagonizado en los festivales “Las Hurdes festival de cine” (2019, España) como mejor corto y “CiboCorto cine festival Internacionale” (2020, Italia) como Best Short Category World.
- Nominado por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor guion, actor y espectáculo por la representación de “Cuentos de la vieja España, monólogo”.

Homenajes y reconocimientos

- En Chile, en 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* por ‘su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios’
- En Bogotá por el Entepola Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en 2012 por su *contribución al Teatro Popular*.
- En 2014 fue declarado *Padrino* de la Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá.
- En 2013 pergamino de reconocimiento de la *Asociación de Autores del Tolima* (Ibagué, Colombia).

Series televisivas:

- ‘*El Ministerio del Tiempo*’
- ‘*Velvet*’
- ‘*Hospital Central*’
- ‘*Cuéntame cómo pasó*’
- ‘*Al filo de la ley*’
- ‘*Ana y los siete*’...

Publicidad

Imagen protagonista y secundario en los anuncios a nivel mundial de [Coca-Cola ‘Es hora de juntarnos a comer’](#), [Gentelman Jack – Jack Daniels 1 2](#) (2021), [SquareSpace](#) (2021), [MontBlanc](#) (2022), [Netflix](#) (2024), [Energy Company Grecia](#) (2025), [Gatorade](#) (2025).

Nacionales: [Ikea “No puedo estar sin ti”](#), [El Corte Inglés](#), [RENFE Easy vending](#), [Lotería Primitiva “Colón”](#) (2020), [Lotería Nacional](#) (2021), [Mahou 5 Estrellas](#) (2021), [ALDI Fecha de extinción](#) (2023), [Iberdrola](#) (2024), [Bayer Camilo](#) (2025), [McDonald 1 2](#) (2025), [Flabelus 1 2](#) (2025), [Cruz Roja 1](#) (2026), etc.

Videoclips

[Natalia Lacunza](#), [Lulú](#), [Enanos rojos](#), [Javier Solo y Constanza Espinoza](#), [Foyone ft Prok](#),...

Cine

Largometrajes: ‘*Querer amar*’, ‘*Huidas*’, ‘*Malas Notas*’, ...

Cortometrajes: ‘*Niebla*’, ‘*Macarrones*’, ‘*La visita*’, ‘*Retorno*’, ‘*Carne de tu carne*’, ‘*Hotel Buenaventura*’, ‘*Irrompibles*’, ‘*Encuentros en la tercera edad*’, ...

Actor teatral

‘*Tosca*’, ‘*Macbeth*’, ‘*Coronada y el toro*’, ‘*Festivales Medieval de Hita*’, ‘*Don Quijote de la Mancha*’, ‘*Don Juan Tenorio*’, ‘*Sganarelle o el cornudo imaginario*’, ‘*Almas Muertas*’, ‘*Yo Quevedo, con perdón*’, ‘*El arrogante español o el caballero del milagro*’, ‘*Cuentos de la vieja España*’, ‘*Don Gil de las calzas verdes*’, ‘*Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad*’, ‘*Recuerdos de Cervantes*’, ‘*Don Juan Tenorio*’, ‘*Los locos de Valencia*’, ‘*Eva Perón*’, entre otros muchos.



Director teatral

'Auto de los Reyes Magos', 'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín', 'La vida es sueño', 'Sganarelle o el cornudo imaginario', 'Tenorio Mendocino', 'Yo Quevedo, con perdón', 'Recuerdos de Cervantes', 'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad', 'Cuentos de la vieja España', 'Don Gil de las calzas verdes', 'Don Juan Tenorio', 'Recuerdos de Cervantes' o 'Los locos de Valencia', 'Eva Perón', entre otros.

Docencia

Es desde 2015 director de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara, habiendo dirigido otras Escuelas Municipales, formación en colegios e institutos, e impartido cursos y talleres de Teatro en Universidades y Academias de las Artes de Sudamérica.

Cursos impartidos. por España y universidades y escuelas teatrales americanas: 'Puesta en escena del Teatro Clásico español', 'Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español', 'El Teatro del Siglo de Oro español, hoy', 'Iniciación al Teatro', 'Expresión corporal', 'Los corrales de comedias', ...

Autor

Ha escrito y estrenado adaptaciones teatrales de textos clásicos y textos teatrales propios, algunos de los cuales han girado por Italia, América y Marruecos, y tomados para sus espectáculos por algunas compañías teatrales americanas.

Propias: "Don Quijote y Dulcinea", "Yo, Quevedo, con perdón", "Cuentos de la vieja España", "El retorno de los cómicos clásicos", "La cacica de Guatavita" ...

Versiones: "Don Gil de las calzas Verdes", "Don Juan Tenorio", "Los locos de Valencia", "Sganarelle o el cornudo imaginario", "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín", ...





CURRÍCULO COMPLETO

Acceso al currículo completo actualizado por internet:

<http://jose Luis Matienzo.com/matienzo/Matienzo completo.pdf>