

# ESCARRAMÁN TEATRO

ESCA  
RRA  
MÁN  
TEATRO

## Los locos de Valencia

de Lope de Vega Versión de José Luis Matienzo



Actores: Angel Luis Leceta  
Pedro García Cháin  
José Luis Matienzo  
Laura Gólez  
Laura Payá

Dirección: José Luis Matienzo  
Escenografía: Escarramán Teatro  
Alfaro: València Álvarez  
Barridos: José Luis Matienzo  
Música: Víctor Rodríguez y Susana Martínez  
Danza: Wendy García y Javier de Prada  
Diseño gráfico: Escarramán Teatro  
Coreografía: Cristina Matienzo y GUCOE

Una producción de

ESCA  
RRA  
MÁN  
TEATRO

Patrocinado por



Conselleria de Cultura

www.escarraman.com

**Escarramán:** personaje hampesco elevado por Quevedo a la categoría de archijaque o archirrufo en alguna de sus jácaras. Alcanzó tal popularidad que bautizó el baile que lleva su nombre, y que la iglesia llegó a prohibir en el Siglo de Oro por sus movimientos licenciosos y pecaminosos.

## Contacto

José Luis Matienzo

Teléfono : (+34) 609.02.98.77

Página Web Internet : <http://ioseluismatienzo.com>

Correo electrónico : [jmatienzo@gmail.com](mailto:jmatienzo@gmail.com)

## Adecuado para todas las edades

Estreno de la nueva versión el 17 de mayo de 2024  
en la Casa-Museo de Lope de Vega, en Madrid

Nueva versión del espectáculo que se estrenó el 16 de marzo de 2012 en el Teatro Dante de Palermo (Italia).

Compuesta entre 1590 y 1595 y publicada en 1620 en Madrid dentro de la Tercera parte de las comedias de Lope de Vega, la comedia *Los locos de Valencia* se desarrolla en el famoso Hospital de los Locos de dicha ciudad, presentando un indudable interés antropológico y literario evidente, al ser el primer texto teatral en Europa que trata el tema de los hospitales de locos y su indudable calidad teatral.

Lope de Vega escribió 'Los locos de Valencia' a raíz de su estancia en esta ciudad entre 1589 y 1590, que permitió que el dramaturgo conociera el microcosmos de esa famosa *Casa de los Locos* que se acababa de fundar y tuvo la idea de llevarlo al escenario.

En esta obra de su juventud, Lope de Vega retrata la locura de amor, uno de los temas recurrentes a lo largo de su obra. De una manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de Locos.

La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa, donde los personajes huyen de una realidad exterior que les amenaza y encuentran su escenario de loco enamoramiento en el ámbito del manicomio, creando un ingenioso e inédito enredo amoroso.

### NOTAS DEL DIRECTOR (José Luis Matienzo)

**Si algo tiene el amor, es que es loco. No es racional, no es consecuente, no es lógico, no es coherente. Es... loco. Es una locura que no pasa por el cerebro, sino que sale del corazón y por cada poro de la piel sale agrediendo a la lógica establecida. Cada acción amorosa es tan vital como inconsciente.**

En la obra la lógica corre por cuenta de los locos, siendo las reacciones de los enamorados ilógicas, irracionales. Este es el punto de inicio para mostrar un espectáculo fresco y divertido, en el que entre la comicidad y el desenfado se cuestionará la relación entre los hombres y mujeres, las verdades axiomáticas de la sociedad, que más que ayudar al hombre, le esclavizan.

Un espectáculo, como los anteriores nuestros, en el que intentamos despojar al teatro clásico del almidón con el que nos lo presentan y que le alejan de la fiesta del pueblo que era el Teatro en el Siglo de Oro.



# Los locos de Valencia

## Sinopsis Argumental

### SINOPSIS ARGUMENTAL

El joven caballero Floriano llega a Valencia huyendo de la justicia, pues afirma haber dado muerte al príncipe de Aragón Reiner. Pide ayuda a su amigo Valerio quien le propone que se finja loco e ingrese en el Hospital de los Inocentes haciéndose llamar Beltrán.

Al mismo tiempo llega a Valencia Erifila, joven dama que se ha fugado de casa de su padre con su criado. Al no querer acceder a las propuestas amorosas, Leonato la abandona tras robarle dinero, joyas y ropa. Descubierta por Gerardo, el director del Hospital, es tomada por loca al hallarla sola y a medio vestir y la ingresa en el Hospital. Valerio queda deslumbrado por la belleza de “la loca” y decide intentar llevarla con él.



Una vez en el hospital, Erifila (Elvira) conoce a Floriano (Beltrán) y entre ambos surge “amor a primera vista” a pesar del inicial recelo, al creerse locos. Se sinceran, pero son interrumpidos por Gerardo, quien tiene la obsesiva norma del Hospital de mantener separados los hombres y mujeres.

Fedra, sobrina del administrador, y la criada Laida se enamoran de Beltrán y se fingen locas para casarse con él. Para curarla su tío urde un plan: casarla “de burlas” con Beltrán. Esto provocará los celos de Elvira y se marcha con Valerio, pero...

Los “locos auténticos” están siempre deambulando por el Hospital con sus locuras, más lógicas que las de los cuerdos, con un ritmo de comedia “in crescendo” que lleva al desenlace feliz que restablece el orden.



# Los locos de Valencia

*Equipo artístico y técnico*

# Los locos de Valencia



## EQUIPO ARTÍSTICO

Actores:

**Ángel Luis Leceta**  
**Pedro G. Chaín**  
**José Luis Matienzo**  
**Laura Gadez**  
**Laura Payá**

Equipo técnico y artístico

**Técnico** Vicky Rodríguez  
**Diseño iluminación** José Luis Matienzo  
**Escenografía** Ángel Luis Leceta y Escarramán  
**Vestuario** Vicky Rodríguez, Sussan Inostroza  
**Música** Wendy García y Javier de Pinaga  
**Coreografía** Cristina Matienzo y GUCDE  
**Dirección** José Luis Matienzo

Foto de representación en la  
Casa Museo de Lope de Vega (Madrid)



# JOSÉ LUIS MATIENZO

Actor, director

## FORMACIÓN

- REESAD
- Licenciado en Veterinaria
- Diplomado en Salud Pública

## FORMADOR

- Director de la Escuela Municipal de Guadalajara (España)
- Talleres y clases magistrales en universidades en América y España

## WEB

[www.joseluismatienzo.com](http://www.joseluismatienzo.com)

## TEATRO

### Actor

Don Juan Tenorio (Tenorio, Meja, Comendador, Cluff), Don Quijote y Dulcinea (Quijote), El retorno de los cómicos clásicos (Cómico), La vida es sueño (Segismundo), Los locos de Valencia (Gerardo), ...

### Director

**Festivales:** Festival Medieval de Hita, El Tenorio Mendocino, Festival Ducal de Pastrana, Auto de los Reyes Magos, ...

**Espéctáculos:** Don Juan Tenorio, Don Gil de las calzas verdes, Segismundo, Eva Perón el musical, Yo Quevedo con perdón, ...

## CINE

**Largometrajes:** Huidas (2022), Querer amar (2018), Anthony, The Heritage Project (2018), El vínculo de necesidad (2012)

**Cortos:** Niebla (2002), Póker de reyes (2003), Adam in Aeternum (2020), Mirar (2019), Alma (2019), A través de la pintura (2019), Macarrones (2018), Rebelión (2017), Rebelión (2017), ...

## TV

**Series:** Ministerio del Tiempo (2017), Velvet (2013-2015), Hospital Central (2011-2012), Cuéntame cómo pasó (2007-2008), ...

**Videoclips:** Tocando Techo (2023), Natalia Lacunza (2022), Javier Solo & Constanza Espinoza (2019), Lulu y Carlos Chacuen (2018), Reyerta (2018), Foyone & Prok (2017), Enanos Rojos (2016), ...

**Webseries:** Antología (2023), T Ajuste de cuentas (2015), ...

## PUBLICIDAD

**España:** Gatorade (2025), Bayer (2025), Iberdrola (2024), CRDO La Mancha (2014-2025), Mahou (2022), Lotería Nacional (2021), Lotería Primitiva (2020), Besos en Guadalajara (2019), FAD Drogradación (2016), RENFE (2015-2021), ...

**Mundial:** Gatorade (2025), Netflix (2024), Montblanc (2022), Square Space (2021), Jack Daniels (2020), Coca-Cola, (2016), ...





# ÁNGEL LUIS LECETA

A c t o r

## FORMACIÓN

- Escuela Regional de Teatro de Castilla-La Mancha
- Bailes de salón y danzas griegas

## FORMADOR

- Profesor de la Escuela Municipal de Guadalajara (España)



## TEATRO

### Actor

*Las aventuras de Sancho en Barataria, Auto de los Reyes Magos, Los más divertidos clásicos, Amor de Don Perlimplín con Beilisa en su jardín', Retablo Jovial', La Pereza, Don Juan Tenorio', La Conversa de Hita', Cuentos de la Vieja España, La conversa de Hita, La Canción de Roldán, Don Gil de las calzas verdes, Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad. Las aventuras de Sancho en Barataria, Sganarelle o el comudo imaginario, La Canción de Roldán, ...*

## CINE

**Cortos:** Manuel, Suerte

## ANIMACIONES

*Jornadas templarias, Cabalgata de Reyes, Boda de Felipe II, El Cid Campeador, Cuentacuentos, Centenario de la Diputación de Guadalajara, Cómicos en la calle, El Cid Campeador, Las tres preguntas, Maratón de Cuentas Ciudad de Guadalajara' ...*

## WEB SERIES

*Ajuste de cuentas, Los limpiadores*



a Cuevas

do Ryu



# LAURA GADEZ

ACTRIZ Y CANTANTE

## EXPERIENCIA

**El Acero de Madrid – 2024 - Presente**

*Marcela, Leonor* – Memoriarte Teatro

**El príncipe que murió de amor – 2024-Presente**

*Cupido* – Compañía Garcilasos

**Los Locos de Valencia – 2024-Presente**

*Erfila* – Escarramán Teatro

**El Retorno de los Cómicos – 2024-Presente**

*Cómica* – Escarramán Teatro

**Gira Italia El Perro del Hortelano - 2024**

*Diana* – Palkettostage

**Six, el musical – 2022**

*K. Howard* – JANA Producciones

**In the Heights – 2021**

*Daniela* – JANA Producciones

**Cantante y bailarina – 2018-2019**

Orquesta Danubio's y Orquesta La Gran Hispania

## FORMACIÓN

**Actuación desde la emoción y liberación de bloqueos – 2023**

Gavo Figueira

**Curso avanzado de interpretación – 2023**

Central de Cine

**Clases de canto – 2019-Presente**

Lluís Frigola

**Danza para actores – 2019-2020**

Escuela internacional del gesto

**Diplomatura Teatro Musical – 2018-2021**

JANA Producciones

**Preparación para la RESAD– 2018**

Grumelot Formación

**Formación Teatral para jóvenes– 2016-2017**

Escuela Tritón

**Enseñanzas elementales de piano – 2008-2012**

Conservatorio Marcos Redondo

**Tesitura vocal:**

Soprano

**Instrumentos**

Piano - Nivel medio





# PEDRO G. CHAÍN

A c t o r

## FORMACIÓN

- Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara
- Canto y técnica vocal en AM Estudios
- Canto y técnica vocal con Estela Ortega.
- Violín folklórico en Escuela de Folklore de Guadalajara.
- Violín clásicos y solfeo en Escuela Municipal de Cabanillas del Campo

## OTRAS ACTIVIDADES

- Coordinador en el Fescigu (Festival de Cine de Guadalajara).
- Coordinador del campamento Coca-Cola de los Premios de Teatro Joven Buero.
- Presentador de la 1ª edición de los premios Guadalajara se mueve.
- Cabalgata de los Reyes Magos de El Casar (Guadalajara)



## TEATRO ACTOR

La caja de música, Evita, el musical, Sancho en Barataria, Bodas de Felipe II, Don Jun Tenorio, Tenorio Mendocino, Cuentacuentos, ...

## CINE

*Cortometrajes:* Marina, En eso puedo ayudarle, Alice, La última hoja en caer, ...  
*Largometrajes:* No te fallaré, Que dios nos perdone, El aviso, Mi amor perdido, Taxi a Gibraltar, Lo dejo cuando quieras, Dolor y gloria (película), ...

## TV

El secreto de Puente viejo, Gigantes, Matadero, Derecho a soñar, Sabuesos, Acacias 38, Vis a vis, La víctima número 8, Instinto, Servir y proteger, Brigada Costa del Sol, Estoy vivo, Amar es para siempre, Centro Médico, Justo antes de Cristo, Lope enamorado, ...

## PUBLICIDAD

Fairy, AXA Seguros, ...

## CANTANTE TENOR Y BARÍTONO

Ensemble Santa Teresa, Orfeón Joaquín Turina, Coro Filarmónica de Madrid, ...  
*Colaborador:* Orfeón Donostiarra, Orfeón Pamplonés, Philharmonia Orchestra de Londres, Orquesta Filarmónica de San Petersburgo, ...



# LAURA PAYÁ

Actriz

## FORMACIÓN

- Danza Profesional Contemporánea y Jazz. Danza 180, Madrid
- Erasmus Doble Grado en Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual. Hunter College, New York
- Jazz Musical, Danza Contemporánea y Hip Hop. Broadway Dance Center, New York
- 'Acting Technique' Stella Adler, New York
- 'Acting in English' HB Studio, New York
- Doble Grado en Artes Escénicas y Comunicación Audiovisual (*Mejor Expediente Académico Promoción 2020 y 2021*). Universidad Nebrija, Madrid
- Técnica vocal y canto. Escuela Voice Lab, Madrid
- Jazz y Jazz Musical Danza 180° / SOM Academy, Madrid
- Masterclass de Dirección de Actores en Cine. Universidad Nebrija, Madrid
- Ciclo Universidad a Escena. Teatro Real, Madrid
- Antropología Teatral con Odin Teatret. Réplika Teatro, Madrid

## TEATRO

Sancho en Barataria, La reina del pop, No controles, La balada de la corona salada, Toy Story el musical, Coco, Encanto hablemos de Bruno, Nuestra misión, La leyenda de Cyrena, Érase una vez, El burgués, Sueño de una noche de verano, Peter Pan entre el sueño y el despertar, Charly y la fábrica de chocolate, ...

## TV

¿Qué harías si...?, Tele pasión el musical, El internado el reencuentro, ...

## PUBLICIDAD

Universidad Nebrija, Mojitos Manzana rota, ...

## PERFORMANCE Y VIDEOCLIPS

Toneladas, Delirio, Perfor+, Battle, Remedios Matamoros fibla, ...

## DOCENCIA

Danza moderna, Danza y expresión corporal, Coreógrafa, Jazz musical nivel inicial, Teatro y expresión corporal, ...





## GRUPO de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE DANZA ESPAÑOLA

Comenzó en 1978. Desde el año 2001 se ha configurado como una Asociación Cultural dependiente de la UCM. Sus integrantes son estudiantes, antiguos alumnos, y profesores y personal de la Universidad Complutense.

Su objetivo es la investigación, enseñanza, práctica y divulgación de la danza española, principalmente en los estilos de danza más académicos, como el Baile Clásico-Español y la Escuela Bolera, el Flamenco y los Bailes Regionales.

Por ello la coreografía de la música de los grandes maestros españoles, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Manuel de Falla... y de las grandes partituras de la Zarzuela constituye la base de la mayor parte de sus actuaciones. La variedad estilística de esas músicas, permite mostrar la variedad de las danzas de España, con coreografías cedidas por significados folkloristas (Juanjo Linares Becerra) y de sus integrantes.

Dado su carácter universitario, lleva a cabo una labor de difusión cultural a través recital-conferencia, o la representación del espectáculo. De este estilo son las actuaciones para Congresos Internacionales. El Grupo ha tenido también ocasión de actuar fuera de España, como las actuaciones para la Universidad de Toulouse (Francia), o una gira en el estado de Guanajuato (México) o en Agadir (Marruecos).

El grupo también ha hecho incursiones en otras épocas de la historia de la danza, añadiendo a su repertorio bailes de la época del Siglo de Oro español. Las coreografías del grupo están en permanente revisión y ampliación, acercándose incluso a los estilos actuales, adaptando piezas de autores como Vicente Amigo, David Peña "Dorantes" o Niña Pastori.



# Los locos de Valencia

Fotos





**SenigalliaNotizie.it**

Venivamo ottimizzata per la stampa

288 Lettore    Pagine correlate

## I ragazzi del Perticarli di Senigallia a teatro per... amore

*Intervista agli attori della compagnia Escarramán Teatro che hanno messo in scena "Los locos de Valencia"*



*"Gentili insegnanti, spesso, durante la stagione teatrale, quando le lezioni si accavallano, quando alle 9.30 gli attori sono pronti dietro le quinte ma non è ancora arrivato l'ultimo gruppo di 80 studenti e dobbiamo chiamare l'insegnante per sapere dove si trovano... (..) è vero, lo ammettiamo, in quei momenti desideriamo una pausa, una vacanza! Poi le attese vacanze arrivano, ma prima ancora che si concludano, cominciano a scalfirci e attendiamo con ansia il giorno di reperirvi. Sentiamo la mancanza dello squillo del telefono, del ronzio del server e dei fotocopiatori, del ticchettio delle tastiere, della voce di Marika al centralino che risponde alle Vostre chiamate a ritmo frenetico, della Vostra voce..."*

È questa l'introduzione ad una delle prime pagine del programma della stagione 2011-2012 della **compagnia PakettoStage** di Busto Arsizio che ha permesso la messa in scena della famosa commedia di Lope de Vega, "Los locos de Valencia" - diretta da José Luis Malerzo - grazie alle **compagnie Escarramán Teatro** alla quale hanno assistito due classi quarte del Liceo Perticarli di Senigallia. Indirizzo Scienza del Linguaggio, che a fine rappresentazione hanno intervistato gli attori spagnoli.

La commedia è stata rappresentata il 29 marzo al **Teatro Italia di Ancona**. Diretta da José Luis Malerzo, il protagonista è l'amore come sentimento "indifferente alla pazzia, vero o presunto", ma soprattutto "autentico e incondizionato, sereno ad ogni forma di calcolo e ragionamento".

Ed è proprio questo il filo conduttore che muove per il 2012 gli animi ai componenti della compagnia PakettoStage, compagnia che nasce nel 1985 con un sogno: **trasformare l'amore per il teatro in uno strumento didattico**. Prima di tutto come supporto all'insegnamento delle lingue straniere e in seguito come mezzo di educazione globale.

Le produzioni di quest'anno - dicevano - sono dedicate al sentimento universale per eccellenza che è capace di attraversare, indisturbato e prorompente, ogni epoca: l'amore.

La compagnia PakettoStage ne mette in luce l'ora il tratto frizzante, ora quello

merceneggiato, ora quello devoto all'attese e poi ricompensato, ora quello non vissuto o solo assaporato".

**Lope Felix de Vega y Carpio** nacque a Madrid il 25 novembre del 1562 e scrisse oltre tremila opere. Fu uno scrittore di rara intelligenza, che apprese l'arte di scrivere in versi fin dalla più tenera età, intraprese la carriera ecclesiastica e si dedicò alla poesia: comica e filosofica, prima di morire a Madrid il 27 agosto del 1635.

Lope de Vega scrisse "**Los locos de Valencia**" dopo un soggiorno a Valencia (1588-1590). Composta in versi nell'edizione originale, racchiude testimonianze sui trattamenti dei malati nel XVI secolo.

Due giovani finiscono nel famoso manicomio di Valencia per fuggire da realtà spiacevoli. Erifila vi è condotta a forza perché viene trovata in strada derubata e svestita dal domestico di cui era innamorata e con il quale era fuggita; Fiorano entra nel manicomio fingendo di essere malato per fuggire da un'accusa di omicidio. I giovani si incontrano e si innamorano ma le loro vicende si intrecciano con quelle dei madri e dei presunti sani, come Luída e Fedra. A quest'ultima, infatti, il medico prescriverà un finto matrimonio con Fiorano per evitarle crisi isteriche. Erifila, ignara della farsa, si ingelosisce e scappa con Valerio, il migliore amico di Fiorano, anch'esso innamorato della giovane. L'innocenza di Fiorano viene a galla e Valerio rinuncia alla donna in nome della loro amicizia. I due protagonisti si sposeranno, imitati da Valerio e Fedra.

Alla fine dell'entusiasmante ed applaudita rappresentazione gli attori sono scesi tra i ragazzi per una breve intervista, disponibili a rispondere ad alcune curiosità.

### Oltre a fare gli attori, fate anche altri lavori?

I ragazzi della **compagnia Escarramán Teatro** amano il teatro e si dedicano interamente a questo tipo di carriera. Solo uno di loro fa anche un'altra professione: infermiere.

### Dove avete preso i vostri vestiti così ben elaborati?

"I vestiti - spiega il regista José Luis Malerzo - sono stati cuciti da un sarto di Madrid".

### Quanti spettacoli mettete in scena in un anno?

"In questo anno metteremo in scena **Los locos de Valencia ben 49 volte** in città italiane differenti: come **Palermo, Catania, Messina, Rimini, Bologna, Padova, Roma e Firenze**; ma nel corso dello stesso anno rappresentiamo anche opere differenti, in genere gli spettacoli che facciamo all'estero sono cento, o anche di più".

### È difficile imparare i copioni a memoria?

"È il nostro lavoro. Ci piace... I copioni riusciamo ad impararli molto velocemente, leggendoli più di una volta e facendoci coraggio: nell'interpretazione".

La proposta teatrale è stata vicina al pubblico e all'integrità del testo, grazie all'aggiunta di musiche, canzoni e piccole coreografie in sintonia con il mondo giovanile. Il confronto e la discussione con gli attori, alla fine dello spettacolo, è stato inoltre il **momento che ha avvicinato concretamente il teatro a chi vi partecipa**.

di **Veronica Crognanetti**

# Los locos de Valencia

Contacto

PÁGINA WEB OFICIAL: <http://joseluismatienzo.com>  
CORREO ELECTRÓNICO: [jmatienzo@gmail.com](mailto:jmatienzo@gmail.com)  
TELÉFONO: (+34) 609.02.98.77

DOSIER (actualizado)

<http://joseluismatienzo.com/obras/locos de Valencia/Dosier Locos.pdf>

VIDEOS

<https://youtu.be/9rnFpPjHUn8> (Estreno en España 19-06-2019)

<https://youtu.be/3Ev1o4pyTZM> (Estreno Casa-Museo Lope de Vega)

<https://youtu.be/2QncxaElyOk> (promoción video)

<https://youtu.be/6-HJd8B04GU> (promocional fotos)

<https://youtu.be/8YqvGGfPxJw> (making of del espectáculo)

FOTOS:

<http://joseluismatienzo.com/obras/locos de Valencia/locos fotos.pdf>

PRENSA

<http://joseluismatienzo.com/obras/locos de Valencia/prensa/Prensa Locos.pdf>

RADIO

<https://www.ivoox.com/45745447> (entrevista estreno)

